

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования города Ульяновска
«Центр детского творчества №4»

Принята на заседании
педагогического совета
от " 31 " мая 2023 г.
Протокол № 4

Утверждаю:
Директор ЦДТ №4
Кузнецова Г.И. _____
" 31 " мая 2023 г.

Дополнительная
общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Жить и творить»

Базовый уровень усвоения

Возраст обучающихся: 7 - 13 лет
Срок реализации: 2 года

Автор-составитель:
Багаветдинова Фания Гинниятулловна
педагог дополнительного образования,
первая квалификационная категория

г. Ульяновск, 2023

Оглавление

I. Комплекс основных характеристик программы	3
1.1 Пояснительная записка.....	3
1.2 Цель и задачи программы.....	6
1.3 Содержание программы.....	7
1.4 Планируемые результаты.....	12
II. Комплекс организационно-педагогических условий	14
2.1 Календарный учебный график.....	14
2.2 Условия реализации программы.....	30
2.3 Формы аттестации.....	31
2.4 Оценочные материалы.....	32
2.5 Методические материалы	36
2.5.1. Рабочая программа воспитания.....	38
2.6. Список литературы.....	45
Приложения.....	46

II. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

«Жить и творить» - это дополнительная образовательная общеразвивающая программа творческого объединения «Фантазия» для учащихся 7-13 лет, рассчитанная на 2 года обучения.

Существующие профессионально-прикладные программы в системе начального профессионального образования и программа профильной подготовки основной школы достаточно прагматичны, направлены в основном на усвоение определенного объема знаний, формирование умений и навыков, не затрагивая при этом личность ребенка. Поэтому в данной программе отдается предпочтение эстетической направленности образовательного курса.

Дополнительная образовательная общеразвивающая программа «Жить и творить» разработана в соответствии с личностными запросами детей и подростков: быть индивидуальными, самобытными личностями и позволяет грамотно подойти к решению этих проблем.

Дополнительная образовательная общеразвивающая программа «Жить и творить» разработана на основании следующих нормативных документов:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. №678-р.
3. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная Распоряжением Правительства Ульяновской области от 20.09.2022 № 485-пр.
4. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года».
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей».
6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

7. Постановление Главного государственного санитарного врача от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
8. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации «О направлении информации» от 18.11.2015 г. № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)».
9. Распоряжение Министерства просвещения и воспитания Ульяновской области от 08.10.2021 № 1916-р «О проведении независимой оценки качества дополнительных общеразвивающих программ (общественной экспертизе)».
10. Устав, локальные акты муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования г. Ульяновска «Центр детского творчества №4»

Направленность программы - художественная, которая обладает целым рядом уникальных возможностей для распознавания, развития общих и творческих способностей, для обогащения внутреннего мира обучающихся.

Актуальность программы «Жить и творить» обусловлена целью современного образования, которая заключается в воспитании и развитии личности учащихся. Вполне естественное желание обучающихся – жить в гармонии с окружающим миром, окружать себя красотой, проявлять свою индивидуальность в реализации своих творческих идей в полной мере удовлетворяется в процессе освоения программы.

Актуальность дополнительной образовательной программы связана с использованием комплексного метода обучения, направленного на развитие во взаимосвязи и взаимодействии:

- общих способностей (способность к обучению и труду);
- творческих способностей (воображение, креативность мышления, художественное восприятие и др.).

Развивающий характер обучения ориентирован на:

- развитие фантазии, воображения, памяти, наблюдательности;
- развитие ассоциативного и образного мышления учащихся

Дополнительность программы в том, что она дает широкие возможности дополнить школьные программы образовательной области «Технология» и «Изобразительное искусство». Способствует не только привитию, совершенствованию определенных трудовых умений и навыков,

но и развитию личностного и творческого потенциала обучающихся посредством декоративно-прикладной деятельности, а также организует социально-досуговую деятельность во внеурочное время.

Иновационность программы заключается в использовании педагогических технологий:

- ИКТ – технологии,
- проектная технология, метод проектов
- здоровьесберегающие технологии.

Отличительные особенности программы. В программе представлено несколько взаимосвязанных между собой тематических блоков, позволяющих наиболее полно достичь поставленных в программе задач. Именно комплексный подход к изучению различных видов и техник декоративно-прикладного творчества с использованием большого количества краеведческого материала способствует формированию эстетических качеств личности.

Отличительные особенности программы заключаются также в использовании ступенчатого метода обучения. Как бы поднимаясь по ступенькам интеллектуальной, творческой активности и самостоятельности, ребенок идет от восприятия и усвоения готовой информации к самостоятельной творческой деятельности.

Адресат программы. Программа рассчитана на учащихся возрастной категории с 7 до 13 лет. Зачисление в объединение не предполагает особых знаний в выбранном виде деятельности. Оптимальная наполняемость учебной группы – 15 человек. В группе могут заниматься одновременно как мальчики, так и девочки.

Объём и срок освоения программы. Объём программы 288 часов: 1 год обучения – 144 часа, два раза в неделю по 2 часа, 2 год обучения -144 часа, два раза в неделю по 2 часа.

Форма обучения: очная.

Допускается дистанционное обучение. При введении дистанционного обучения возможно изменение календарно-тематического планирования

Особенности организации образовательного процесса.

Образовательный процесс организован в соответствии с учебным планом в

объединении по интересам, сформированном в группы учащихся одного возраста.

Состав группы: постоянный.

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий

1 год обучения 144 часа, два раза в неделю по 2 часа,

2 год обучения 144 часа, два раза в неделю по 2 часа.

Всего 288 часов

Продолжительность занятия 45 минут, перемена – 15 минут

Уровень реализуемой программы – базовый. Программа направлена на реализацию образовательных, социальных и досуговых потребностей учащихся начального и среднего школьного возраста.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы – раскрытие творческого потенциала детей через изучение направлений эстетики быта посредством художественного ручного труда из различных материалов.

Задачи:

Образовательные:

- познакомить с направлениями декоративно-прикладного творчества;
- способствовать развитию умений навыков работы с природными материалами;
- изучить приемы изготовления панно и украшений из соломки и других природных материалов;
- способствовать развитию умений и навыков вышивки лентами, плетения на рамках;
- научить учащихся качественному и эстетическому оформлению изделия;
- способствовать формированию умения планировать свою деятельность с учетом поставленной цели.

Развивающие:

- способствовать развитию фантазии, ассоциативного, образного и логического мышления, эстетического вкуса учащихся;

- способствовать активизации познавательной и творческой активности учащихся;
- развивать мелкую моторику рук;
- способствовать развитию внутренней свободы ребенка, способности к объективной самооценке.

Воспитательные:

- приобщить учащихся к общечеловеческим ценностям;
- вырабатывать у учащихся такие качества как усидчивость, терпение, старание, трудолюбие;
- воспитывать чувства коллективизма, взаимопомощи, ответственности;
- способствовать социальной адаптации учащихся в процессе совместной социально значимой деятельности.

1.3. Содержание программы

Учебный план

1 год обучения

1 модуль

№ п/п	Раздел	Всего часов	Теория	Практика	Формы аттестации (контроля)
I	Аппликация из бумаги	32	4	28	Наблюдение, опрос, тестирование
II	Аппликация из кожи, текстиля и фоамирана	28	2	26	Наблюдение, опрос. Выставка
Итого		60	6	54	

2 модуль

№ п/п	Раздел	Всего часов	Теория	Практика	Формы аттестации (контроля)
II	Аппликация из кожи, текстиля и фоамирана	12		12	Наблюдение, опрос. Выставка

III	Аппликации из природного материала	36	4	32	Наблюдение, опрос. Выставка
IV	Декоративные украшения из кожи, текстиля и фоамирана	36	4	32	Наблюдение, опрос, тестирование. Выставка
Всего:		84	8	76	
Итого:		144	14	130	

2-ой год обучения.

3 модуль

№ п/п	Раздел	Всего часов	Теория	Практика
I	Работа с бумагой и текстилем	42	8	34
II	Пошив изделий из текстильных материалов и меха (диванные подушки, мягкие игрушки)	18	4	14
Итого		60	12	48

4 модуль

№ п/п	Раздел	Всего часов	Теория	Практика
II	Пошив изделий из текстильных материалов и меха (диванные подушки, мягкие игрушки)	38	6	32
III	Изготовление декоративных украшений.	46	4	42
Всего:		84	10	74
Итого:		144	22	122

Содержание учебного плана

1 модуль

Раздел I. Аппликация из бумаги (32 ч.)

Теория. Введение. Организация теоретического и практического обучения курса. Инструкции по технике безопасности труда. Материалы и инструменты, необходимые для изготовления аппликаций.

Практика. Изготовление аппликаций из цветной бумаги, из гофрированной бумаги, из салфеток, из осенних листьев.

Демонстрации: образцы аппликаций по теме, образцы применяемых материалов.

Контроль: наблюдение, опрос, тестирование.

Оборудование и материалы: основа для аппликации, бумага, осенние листья, сухоцветы, клей, ножницы, калька.

Раздел II. Аппликация из кожи, текстиля и фоамирана (28 ч.)

Теория. Оформление эскиза работ. Детализировка эскиза. Принципы составления аппликации из кожи, ткани, фоамирана. Техника объёмного изображения.

Практика. Выбор эскиза для аппликации, перевод его на кальку. Подготовка основы для аппликации, изготовление деталей из ткани и кожи. Последовательность выполнения из деталей целых фрагментов аппликации. Оформление аппликаций в рамки.

Экскурсия. Музей народного творчества. Знакомство с профессиями: дизайнер, модельер.

Контроль: наблюдение, опрос. Оформление выставки.

Оборудование и материалы: кожа, ткань, плотный картон, клей ПВА, ножницы.

2 модуль

Раздел II. Аппликация из кожи, текстиля и фоамирана (12 ч.)

Практика. Выбор эскиза для аппликации, перевод его на кальку. Подготовка основы для аппликации, изготовление деталей из ткани и кожи. Последовательность выполнения из деталей целых фрагментов аппликации. Оформление аппликаций в рамки.

Экскурсия. Музей народного творчества. Знакомство с профессиями: дизайнер, модельер.

Контроль: наблюдение, опрос. Оформление выставки.

Оборудование и материалы: кожа, ткань, плотный картон, клей ПВА, ножницы.

Раздел III Applikationen aus natürlichem Material

Теория. Оформление эскиза работ. Детализация эскиза. Принципы составления аппликации из зерна, круп, соломки и т.д. Техника изображения из природного материала.

Практика. Выбор эскиза для аппликации, перевод его на кальку. Подготовка основы для аппликации и материала (круп, зёрна, яичная скорлупа), изготовление деталей из соломки. Последовательность выполнения из деталей целых фрагментов аппликации. Оформление аппликаций в рамки.

Контроль: наблюдение, опрос. Оформление выставки.

Оборудование и материалы: крупа, зёрна, яичная скорлупа, соломка, сухоцветы, плотный картон, клей ПВА, ножницы.

Раздел IV. Декоративные украшения из кожи, текстиля и фоамирана

Теория. Оформление эскиза работ. Детализация эскиза. Принципы составления декоративных украшений из кожи. Техника изготовления украшения.

Практика. Выбор эскиза украшения. Подготовка основы изделия. Изготовление декоративных элементов украшения. Последовательное изготовление декоративного украшения.

Контроль: наблюдение, опрос, тестирование. Оформление выставки.

Оборудование и материалы: кожа, ткань, фоамиран, плотный картон, клей ПВА, ножницы, пайетки, стразы.

2 год обучения

Раздел I. Работа с бумагой и текстилем (42 ч)

Техника «Кусудама» (12ч)

Теоретические сведения. Основные приемы, используемые для изготовления цветочного шара «Кусудама».

Практическая часть. Выполнение базовых модулей, изготовление секций цветочного шара, декорирование цветочного шара
Формы контроля. Наблюдение, опрос

Техника «Вытынанка» (14ч)

Теоретические сведения. История возникновения ремесла. Основные приемы резбления, используемые в работе. Техника выполнения вырезания мелких деталей.

Практическая работа. Выполнение вырезания при помощи изученных приемов.
Формы контроля. Наблюдение, опрос

Техника «Изонить» (16ч)

Теоретические сведения. История возникновения. Основные базовые формы, используемые для изготовления работ: угол, овал, круг, дуга, волна. Комбинирование приемов.

Практическая работа. Выполнение отдельных элементов вышивки. Выполнение индивидуальных работ, а так же коллективного панно.
Формы контроля. Наблюдение, опрос. Просмотр и анализ готовых работ. Мини-выставка.

Раздел II. Пошив изделий из текстильных материалов и меха (диванные подушки, мягкие игрушки) (18 ч.)

Теория. Введение. Организация теоретического и практического обучения курса. Инструкции по технике безопасности труда. Материалы и инструменты необходимые для пошива изделий.

Практика. Пошив изделий из текстильных материалов и меха: диванных подушек, мягких игрушек.

Демонстрации: образцы диванных подушек и мягких игрушек, образцы тканей и меха, применяемых при изготовлении изделий.

Формы контроля: наблюдение, опрос, тестирование.

Оборудование и материалы: выкройки, лекала, калька, ножницы, мех, ткани.

2 модуль

Раздел II. Пошив изделий из текстильных материалов и меха (диванные подушки, мягкие игрушки) (38 ч.)

Теория. Инструкции по технике безопасности труда. Технология изготовления изделий.

Практика. Пошив изделий из текстильных материалов и меха: диванных подушек, мягких игрушек.

Демонстрации: образцы диванных подушек и мягких игрушек, образцы тканей и меха, применяемых при изготовлении изделий.

Формы контроля: наблюдение, опрос, тестирование.

Оборудование и материалы: выкройки, лекала, калька, ножницы, мех, ткани.

Раздел III. Изготовление декоративных украшений (46 ч.)

Теория. Оформление эскиза работ. Детализация эскиза. Принципы изготовления декоративных украшений: браслеты, серьги, декоративные ремни. Техника изготовления кошелеков и сумочек для мобильных телефонов. Способы оформления декоративных украшений элементами (пайетками, стразами, тесьмой).

Практика. Выбор эскиза украшения. Подготовка основы изделия. Изготовление декоративных элементов украшения. Последовательное выполнение из деталей фрагментов украшения. Выполнение работ.

Контроль: наблюдение, опрос. Оформление выставки.

Оборудование и материалы: кожа, ткань, плотный картон, клей ПВА, ножницы, свеча, пайетки, стразы, тесьма.

1.4. Планируемые результаты

Степень подготовленности учащихся по данной программе определяется по следующим критериям.

Обучающиеся должны знать

- свойства материалов в изготовлении декоративных панно и декоративных изделий
- технологический процесс выполняемой работы;
- правила безопасности труда, производственной санитарии и правила пожарной безопасности.

Обучающиеся должны понимать:

- свойства материалов при его выборе для изготовления декоративных панно и декоративных изделий;
- свойства материалов применяемых в аппликациях;
- структуру технического процесса выполняемых работ;
- необходимость соблюдения правил безопасности труда, производственной санитарии и пожарной безопасности.

Обучающиеся должны уметь:

- изготавливать декоративные панно и декоративные изделия в соответствии с технологическим процессом;
- правильно располагать одни детали относительно других, без повреждения материала;
- качественно и эстетически оформлять изделия.

Ожидаемые коллективные результаты от реализации дополнительной образовательной программы:

- участие в культурно-массовых и творческих мероприятиях Центра;
- участие в городских и областных конкурсах и выставках декоративно-прикладного творчества.

Ожидаемые индивидуальные результаты от реализации дополнительной образовательной общеразвивающей программы:

Предметные результаты

- знание современных направлений декоративно-прикладного творчества;
- знание терминологии и техники безопасности при выполнении ручных работ;
- развитие практических навыков в области декоративно-прикладного творчества;
- владение различными техниками и технологиями изготовления поделок из различных материалов;
- демонстрация учащимися умения планировать свою деятельность с учетом поставленной цели.

Метапредметные результаты

- развитие фантазии, образного мышления, воображения, эстетического вкуса учащихся;
- устойчивая заинтересованность учащихся в творческой деятельности, как способа самопознания и познания мира;
- выработка способности к объективной самооценке.

Личностные результаты

- развитие личностных качеств (ответственность, исполнительность, трудолюбие, аккуратность и др.);
- формирование потребности и навыков коллективного взаимодействия через вовлечение в общее творческое дело;
- обеспечение социальной адаптации учащихся в процессе совместной социально значимой деятельности.

Вариантом оценки индивидуальных результатов обучающихся является мониторинг приобретенных навыков, знаний и умений (практических и организационных), а также диагностика проявившихся и формирующихся личностных качеств. Отслеживание личностных качеств и степень их выраженности происходит методом наблюдения личностного роста обучающихся.

II. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Календарный учебный график 1 года обучения (1,2 группа)

1 модуль

№п /п	Месяц, число	Время с-до	Форма занятий	Ко л-во часов	Тема занятий	Место проведения	Форма контроля
1.	сентябрь	16-18	Беседа	2 2	Вводное занятие.	18,20	О
2.	сентябрь	16-18	Индивидуально-групповое	2 2	Технология изготовления аппликации из кусочков бумаги.	18,20	Н
3.	сентябрь	16-18	Индивидуально-групповое	2 2	Технология изготовления аппликации из	18,20	Т

					кусочков бумаги.		
4.	сентябрь	16-18	Индивидуально-групповое	2 2	Технология изготовления аппликации из кусочков бумаги.	18,20	Н
5.	октябрь	16-18	Индивидуально-групповое	2 2	Технология изготовления аппликации из кусочков бумаги	18,20	Т
6.	октябрь	16-18	Индивидуально-групповое	2 2	Технология изготовления аппликации из кусочков бумаги	18,20	Н
7.	октябрь	16-18	Индивидуально-групповое	2 2	Технология изготовления аппликации из кусочков бумаги	18,20	О
8.	октябрь	16-18	Индивидуально-групповое	2 2	Технология изготовления аппликации из листьев	18,20	Н
9.	октябрь	16-18	Индивидуально-групповое	2 2	Технология изготовления аппликации листьев	18,20	Т
10.	октябрь	16-18	Индивидуально-групповое	2 2	Технология изготовления аппликации листьев	18,20	Н
11.	октябрь	16-18	Индивидуально-групповое	2 2	Технология изготовления аппликации из листьев	18,20	Т
12.	октябрь	16-18	Индивидуально-групповое	2 2	Технология изготовления аппликации из гофрированной бумаги и салфеток .	18,20	О

13.	октябрь	16-18	Индивидуально-групповое	2 2	Технология изготовления аппликации из гофрированной бумаги и салфеток .	18,20	Н
14.	октябрь	16-18	Индивидуально-групповое	2 2	Технология изготовления аппликации из гофрированной бумаги и салфеток .	18,20	Н
15.	ноябрь	16-18	Индивидуально-групповое	2 2	Технология изготовления аппликации из гофрированной бумаги и салфеток .	18,20	Т
16.	ноябрь	16-18	Индивидуально-групповое	2 2	Технология изготовления аппликации из гофрированной бумаги и салфеток .	18,20	О
17.	ноябрь	16-18	Индивидуально-групповое	2 2	Технология изготовления аппликации из гофрированной бумаги и салфеток	18,20	И
18.	ноябрь	16-18	Индивидуально-групповое	2 2	Технология изготовления аппликации из текстильных кусочков	18,20	О
19.	ноябрь	16-18	Индивидуально-групповое	2 2	Технология изготовления аппликации из текстильных кусочков	18,20	Н
20.	ноябрь	16-18	Индивидуально-групповое	2 2	Технология изготовления аппликации из	18,20	Т

					текстильных кусочков		
21.	ноябрь	16- 18	Индивидуа льно- групповое	2 2	Технология изготовления аппликации из текстильных кусочков	18,20	Н
22.	ноябрь	16- 18	Индивидуа льно- групповое	2 2	Технология изготовления аппликации из кусочков фоамирана	18,20	Т
23.	декабрь	16- 18	Индивидуа льно- групповое	2 2	Технология изготовления аппликации из кусочков фоамирана	18,20	Н
24.	декабрь	16- 18	Индивидуа льно- групповое	2 2	Технология изготовления аппликации из кусочков фоамирана	18,20	Н
25.	декабрь	16- 18	Индивидуа льно- групповое	2 2	Технология изготовления аппликации из кусочков фоамирана	18,20	Т
26.	декабрь	16- 18	Индивидуа льно- групповое	2 2	Технология изготовления аппликации из кусочков кожи	18,20	Н
27.	декабрь	16- 18	Индивидуа льно- групповое	2 2	Технология изготовления аппликации из кусочков кожи	18,20	Т
28.	декабрь	16- 18	Индивидуа льно- групповое	2 2	Технология изготовления сувениров с элементами аппликации из ткани	18,20	О
29.	декабрь	16- 18	Индивидуа льно-	2 2	Технология изготовления	18,20	Н

			групповое		сувениров с элементами аппликации из ткани		
30.	декабрь	16-18	Индивидуально-групповое	2 2	Технология изготовления сувениров с элементами аппликации из фоамирана	18,20	Н
31.	декабрь	16-18	Индивидуально-групповое	2 2	Технология изготовления сувениров с элементами аппликации из кожи	18,20	Т
Всего по модулю				62			

**Календарный учебный график 1 года обучения (1,2 группа)
2 модуль**

1.	январь	16-18	Индивидуально-групповое	2 2	Технология изготовления сувениров с элементами аппликации из кожи	18,20	Т
2.	январь	16-18	Индивидуально-групповое	2 2	Технология изготовления сувениров с элементами аппликации из кожи	18,20	Н
3.	январь	16-18	Индивидуально-групповое	2 2	Технология изготовления сувениров с элементами аппликации из кожи	18,20	Н
4.	январь	16-18	Индивидуально-групповое	2 2	Технология изготовления сувениров с элементами аппликации из кожи	18,20	Т

5.	январь	16-18	Индивидуальное-групповое	2 2	Технология изготовления сувениров с элементами аппликации из кожи	18,20	И
6.	январь	16-18	Индивидуальное-групповое	2 2	Технология изготовления аппликации из зерна.	18,20	О
7.	январь февраль	16-18	Индивидуальное-групповое	2 2	Технология изготовления аппликации из зерна.	18,20	Н
8.	февраль	16-18	Индивидуальное-групповое	2 2	Технология изготовления аппликации из зерна.	18,20	Т
9.	февраль	16-18	Индивидуальное-групповое	2 2	Технология изготовления аппликации из зерна.	18,20	Н
10.	февраль	16-18	Индивидуальное-групповое	2 2	Технология изготовления аппликации из зерна.	18,20	Н
11.	февраль	16-18	Индивидуальное-групповое	2 2	Технология изготовления аппликации из зерна.	18,20	Т
12.	февраль	16-18	Индивидуальное-групповое	2 2	Технология изготовления аппликации из пластилина и природных материалов.	18,20	О
13.	февраль	16-18	Индивидуальное-групповое	2 2	Технология изготовления аппликации из	18,20	Н

					пластилина и природных материалов.		
14.	февраль	16-18	Индивидуально-групповое	2 2	Технология изготовления аппликации из пластилина и природных материалов.	18,20	Т
15.	февраль	16-18	Индивидуально-групповое	2 2	Технология изготовления аппликации из пластилина и природных материалов.	18,20	Т
16.	март	16-18	Индивидуально-групповое	2 2	Технология изготовления аппликации из соломки.	18,20	О
17.	март	16-18	Индивидуально-групповое	2 2	Технология изготовления аппликации из соломки	18,20	Т
18.	март	16-18	Индивидуально-групповое	2 2	Технология изготовления аппликации из ткани.	18,20	О
19.	март	16-18	Индивидуально-групповое	2 2	Технология изготовления аппликации из ткани.	18,20	Н
20.	март	16-18	Индивидуально-групповое	2 2	Технология изготовления аппликации из ткани.	18,20	Н
21.	март	16-18	Индивидуально-групповое	2 2	Технология изготовления аппликации из	18,20	Т

					ткани.		
22.	март	16-18	Индивидуальное-групповое	2 2	Технология изготовления аппликации из ткани.	18,20	Н
23.	март	16-18	Индивидуальное-групповое	2 2	Технология изготовления аппликации из ткани.	18,20	Н
24.	март	16-18	Индивидуальное-групповое	2 2	Технология изготовления цветов из ткани.	18,20	Т
25.	апрель	16-18	Индивидуальное-групповое	2 2	Технология изготовления цветов из ткани	18,20	О
26.	апрель	16-18	Индивидуальное-групповое	2 2	Технология изготовления цветов из ткани	18,20	Н
27.	апрель	16-18	Индивидуальное-групповое	2 2	Технология изготовления цветов из кожи.	18,20	Н
28.	апрель	16-18	Индивидуальное-групповое	2 2	Технология изготовления цветов из кожи.	18,20	Т
29.	апрель	16-18	Индивидуальное-групповое	2 2	Технология изготовления брошек, заколок.	18,20	О
30.	апрель	16-18	Индивидуальное-групповое	2 2	Технология изготовления брошек, заколок.	18,20	Н
31.	апрель	16-18	Индивидуальное-групповое	2 2	Технология изготовления брошек, заколок.	18,20	Т
32.	апрель	16-18	Индивидуальное-групповое	2 2	Технология изготовления брошек, заколок.	18,20	Н
33.	апрель	16-18	Индивидуальное-групповое	2 2	Технология изготовления	18,20	Н

					брошек, заколок.		
34.	май	16-18	Индивидуально-групповое	2 2	Технология изготовления брошек, заколок	18,20	Т
35.	май	16-18	Индивидуально-групповое	2 2	Технология изготовления браслетов.	18,20	О
36.	май	16-18	Индивидуально-групповое	2 2	Технология изготовления браслетов.	18,20	Н
37.	май	16-18	Индивидуально-групповое	2 2	Технология изготовления браслетов.	18,20	Т
38.	май	16-18	Индивидуально-групповое	2 2	Технология изготовления браслетов.	18,20	Н
39.	май	16-18	Индивидуально-групповое	2 2	Технология изготовления браслетов.	18,20	Н
40.	май		Групповое	2 2	Экскурсия (знакомство с профессиями художник-оформитель, дизайнер, модельер)	18,20	Б
41.	май		Индивидуальная	2 2	Итоговое занятие (Защита проектов)		
Всего по модулю				82			

Календарный учебный график 2 года обучения (3, 4 группа)

3 модуль

№ п/п	Месяц	Время с-до	Форма занятий	Кол-во часов	Тема занятий	Место Проведения № каб	Форма контроля
1	сентябрь	13-16	Беседа	2 2	Вводное занятие	15,23	О
2	сентябрь	13-16	Индивидуально-групповое	2 2	Знакомство с техникой «Кусудама»	15,23	О

3	сентябрь	13-16	Индивидуально-групповое	2 2	Основные приемы выполнения цветочного шара «Кусудама»	15,23	Н
4	сентябрь	13-16	Индивидуально-групповое	2 2	Основные приемы выполнения цветочного шара «Кусудама»	15,23	Т
5	сентябрь	13-16	Индивидуально-групповое	2 2	Выполнение базовых модулей, изготовление секций цветочного шара	15,23	Т
6	сентябрь	13-16	Индивидуально-групповое	2 2	Выполнение базовых модулей, изготовление секций цветочного шара	15,23	Н
7	сентябрь	13-16	Индивидуально-групповое	2 2	Декорирование цветочного шара	15,23	Т
8	сентябрь	13-16	Индивидуально-групповое	2 2	Знакомство с техникой «Вытынанка»	15,23	О
9	сентябрь октябрь	13-16	Индивидуально-групповое	2 2	Основные приемы резбления, используемые в работе	15,23	Н
10	октябрь	13-16	Индивидуально-групповое	2 2	Основные приемы резбления, используемые в работе	15,23	Н
11	октябрь	13-16	Индивидуально-групповое	2 2	Техника выполнения вырезания мелких деталей.	15,23	Н
12	октябрь	13-16	Индивидуально-	2 2	Техника выполнения	15,23	Н

			групповое		вырезания мелких деталей.		
13	октябрь	13-16	Индивидуально-групповое	2 2	Работа над изделием. Оформление работы.	15,23	Т
14	октябрь	13-16	Индивидуально-групповое	2 2	Работа над изделием. Оформление работы.	15,23	О
15	октябрь	13-16	Индивидуально-групповое	2 2	Знакомство с техникой «Изонить»	15,23	Н
16	октябрь	13-16	Индивидуально-групповое	2 2	Основные базовые формы, используемые для изготовления работ: угол, овал, круг, дуга, волна	15,23	О
17	октябрь	13-16	Индивидуально-групповое	2 2	Основные базовые формы, используемые для изготовления работ: угол, овал, круг, дуга, волна	15,23	О
18	октябрь	13-16	Индивидуально-групповое	2 2	Комбинирование приемов выполнения	15,23	Н
19	ноябрь	13-16	Индивидуально-групповое	2 2	Работа над изделием. Оформление работы.	15,23	Т
20	ноябрь	13-16	Индивидуально-групповое	2 2	Работа над изделием. Оформление работы.	15,23	Н
21	ноябрь	13-16	Индивидуально-	2 2	Работа над изделием.	15,23	Т

			групповое		Оформление работы.		
22	ноябрь	13-16	Индивидуально-групповое	2 2	Работа над изделием. Оформление работы.	15,23	Н
23	ноябрь	13-16	Индивидуально-групповое	2 2	Знакомство с техникой изготовления диванных подушек	15,23	Н
24	ноябрь	13-16	Индивидуально-групповое	2 2	Знакомство с техникой изготовления диванных подушек	15,23	Т
25	ноябрь	13-16	Индивидуально-групповое	2 2	Знакомство с техникой изготовления диванных подушек	15,23	О
26	ноябрь	13-16	Индивидуальное, групповое	2 2	Подборка выкройки, материала для изготовления подушек.	15,23	Т
27	декабрь	13-16	Индивидуально-групповое	2 2	Подборка выкройки, материала для изготовления подушек.	15,23	О
28	декабрь	13-16	Индивидуально-групповое	2 2	Подборка выкройки, материала для изготовления подушек.	15,23	Н
29	декабрь	13-16	Индивидуально-групповое	2 2	Работа над изделием. Оформление работы.	15,23	
30	декабрь	13-	Индивидуально-групповое	2	Работа над	15,23	Н

		16	льно- групповое	2	изделием. Оформление работы.		
31	декабрь	13- 16	Индивидуа льно- групповое	2 2	Работа над изделием. Оформление работы.	15,23	Н
32	декабрь	13- 16	Индивидуа льно- групповое	2 2	Работа над изделием. Оформление работы.	15,23	Т
33	декабрь	13- 16	Индивидуа льно- групповое	2 2	Работа над изделием. Оформление работы.	15,23	Н
34	декабрь	13- 16	Индивидуа льно- групповое	2 2	Работа над изделием. Оформление работы.	15,23	Н
Всего по модулю				68			

Календарный учебный график 2 года обучения (3, 4 группа)

4 модуль

1.	январь	13- 16	Индивидуа льно- групповое	2 2	Знакомство с техникой изготовления мягкой игрушки	15,23	Т
2.	январь	13- 16	Индивидуа льно- групповое	2 2	Знакомство с техникой изготовления мягкой игрушки	15,23	Н
3.	январь	13- 16	Индивидуа льно- групповое	2 2	Знакомство с техникой изготовления мягкой игрушки	15,23	Н
4.	январь	13- 16	Индивидуа льно- групповое	2 2	Подбор выкройки и материала для изготовления	15,23	Т

					мягкой игрушки		
5.	январь	13-16	Индивидуально-групповое	2 2	Подбор выкройки и материала для изготовления мягкой игрушки	15,23	Н
6.	январь	13-16	Индивидуально-групповое	2 2	Подбор выкройки и материала для изготовления мягкой игрушки	15,23	Н
7.	январь	13-16	Индивидуально-групповое	2 2	Технология изготовления мягкой игрушки и её оформление	15,23	Т
8.	февраль	13-16	Индивидуально-групповое	2 2	Технология изготовления мягкой игрушки и её оформление	15,23	Н
9.	февраль	13-16	Индивидуально-групповое	2 2	Технология изготовления мягкой игрушки и её оформление	15,23	Н
10.	февраль	13-16	Индивидуально-групповое	2 2	Технология изготовления мягкой игрушки и её оформление	15,23	Н
11.	февраль	13-16	Индивидуально-групповое	2 2	Технология изготовления мягкой игрушки и её оформление	15,23	Т
12.	февраль	13-16	Индивидуально-групповое	2 2	Технология изготовления мягкой игрушки и её оформление	15,23	Н
13.	февраль	13-16	Индивидуально-групповое	2 2	Технология изготовления мягкой игрушки и её оформление	15,23	Н
14.	февраль	13-	Индивидуально-	2	Технология	15,23	Т

		16	льно- групповое	2	изготовление мягкой игрушки и её оформление		
15.	февраль	13- 16	Индивидуа льно- групповое	2 2	Технология изготовление мягкой игрушки и её оформление	15,23	Н
16.	март	13- 16	Индивидуа льно- групповое	2 2	Технология изготовление мягкой игрушки и её оформление	15,23	И
17.	март	13- 16	Индивидуа льно- групповое	2 2	Знакомство с техникой изготовления декоративных украшений	15,23	О
18.	март	13- 16	Индивидуа льно- групповое	2 2	Оформление эскиза работ	15,23	Н
19.	март	13- 16	Индивидуа льно- групповое	2 2	Детализировка эскиза	15,23	Н
20.	март	13- 16	Индивидуа льно- групповое	2 2	Изготовление броши из текстильных материалов и кожи	15,23	О
21.	март	13- 16	Индивидуа льно- групповое	2 2	Изготовление броши из текстильных материалов и кожи	15,23	Н
22.	март	13- 16	Индивидуа льно- групповое	2 2	Изготовление броши из текстильных материалов и кожи	15,23	Н
23.	март	13- 16	Индивидуа льно- групповое	2 2	Изготовление броши из текстильных материалов и кожи	15,23	Т

24.	март	13-16	Индивидуально-групповое	2 2	Изготовление броши из текстильных материалов и кожи	15,23	Н
25.	апрель	13-16	Индивидуально-групповое	2 2	Изготовление браслетов	15,23	Т
26.	апрель	13-16	Индивидуально-групповое	2 2	Изготовление браслетов	15,23	Н
27.	апрель	13-16	Индивидуально-групповое	2 2	Изготовление браслетов, декоративных ремней.	15,23	Н
28.	апрель	13-16	Индивидуально-групповое	2 2	Изготовление браслетов, декоративных ремней	15,23	Т
29.	апрель	13-16	Индивидуально-групповое	2 2	Изготовление кошельков и сумочек для мобильных телефонов	15,23	О
30.	апрель	13-16	Индивидуально-групповое	2 2	Изготовление кошельков и сумочек для мобильных телефонов	15,23	Н
31.	апрель	13-16	Индивидуально-групповое	2 2	Изготовление кошельков и сумочек для мобильных телефонов	15,23	Н
32.	апрель	13-16	Индивидуально-групповое	2 2	Изготовление кошельков и сумочек для мобильных телефонов	15,23	Н

33.	апрель	13-16	Индивидуально-групповое	2 2	Изготовление кошельков и сумочек для мобильных телефонов	15,23	Т
34.	май	13-16	Индивидуальное, групповое	2 2	Работа над изделием и его оформление	15,23	О
35.	май	13-16	Индивидуально-групповое	2 2	Работа над изделием и его оформление	15,23	Н
36.	май	13-16	Индивидуально-групповое	2 2	Работа над изделием и его оформление	15,23	Т
37.	май	13-16	Групповое	2 2	Экскурсия (знакомство с профессиями: ремесленник, дизайнер, дизайнер интерьеров, искусствовед)	15,23	Б
38.	май	13-16	Индивидуальное	2 2	Итоговое занятие (защита проектов)	15,23	
		Всего по модулю		76			

Условные обозначения:

О – опрос

Н – наблюдение

Т – тестирование

Б - беседа

2.2. Условия реализации программы

Для реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Жить и творить» необходимы следующие условия:

Материально-техническое обеспечение:

- Учебный кабинет, оборудованный в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами и требованиями для организации учебно-воспитательного процесса;

- Необходимые материалы и приспособления: бумага, кожа, природные материалы, клей, ножницы, картон, различные зёрна и крупы, пластиковые материалы, волокнистые материалы, ткань и др.;
- Образцы аппликаций и панно по различным темам.

Информационное обеспечение:

- Слайды и фотографии образцов работ по различным темам;
- Интернет-ресурсы;
- Презентации по различным темам;
- Средства для организации учебных коммуникаций:
 - социальная сеть «ВКонтакте»;
 - мессенджеры (Viber);
- Облачные сервисы Mail, Яндекс;
- Он-лайн платформы для проведения видео-конференций

Кадровое обеспечение:

Организацию деятельности обучающихся по усвоению знаний, формированию умений и компетенций по данной программе осуществляет педагог в соответствии с трудовыми функциями, входящими в Профессиональный стандарт 01.003: педагог дополнительного образования детей и взрослых, утверждённый приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н

2.3. Формы аттестации

Форма фиксации результатов реализации дополнительной образовательной общеразвивающей программы:

- ежегодная выставка работ детского творческого объединения «Фантазия» в образовательном учреждении;
- «летопись» детского творческого объединения (видео- и фотоматериалы);
- копилка детских работ в различных техниках исполнения;
- портфолио творческих достижений объединения «Фантазия» (грамоты, дипломы, сертификаты и др.);
- отзывы обучающихся объединения о выставках, экскурсиях и мастер-классах, в которых они принимали участие или посетили.

Форма отслеживания результатов усвоения дополнительной образовательной программы предполагает:

- индивидуальное наблюдение — при выполнении практических приемов обучающимися;

- тестирование — при проверке терминологии и определении степени усвоения теоретического материала.

Формой подведения итогов становятся выставки работ. Так как дополнительное образование не имеет четких критериев оценки результатов практической деятельности обучающихся, то выставка — это наиболее объективная форма подведения итогов. Такая форма работы позволяет обучающимся критически оценивать не только чужие работы, но и свои.

Учащиеся объединения ежегодно принимают участие и являются призерами городской выставки технического и художественного творчества учащихся «Дополнительное образование». Также участвуют в городских, всероссийских и международных интернет-конкурсах, акциях, мастер-классах и др.

2.4. Оценочные материалы

Мониторинг результатов, оцениваемых методом наблюдения

Оцениваемые показатели	Степень выраженности оцениваемого показателя
1	2
Степень понимания и осознанности применения в своей речи терминов, понятий и определений	«—» (Обучающийся овладел минимальным набором понятий и определений, не испытывает затруднений в понимании и применении специальной терминологии) «+» (Обучающийся осознанно употребляет специальную терминологию в построении речевых формулировок с последующим обоснованием примененного определения)
Степень владения на практике различными техниками и приемами	«—» (Обучающийся усвоил минимальный набор приемов, методов работы с различными материалами) «+» (Обучающийся свободно владеет широким диапазоном различных приемов и методов)
Степень целесообразности применения приемов и техник в работе с различными	«—» (Обучающийся затрудняется в выборе техник и приемов в работе с различными материалами или использует одни и те же приемы) «+» (Обучающийся не испытывает

материалами	затруднений при выборе оптимальных техник, свободно комбинирует их между собой под свойства конкретного материала)
Степень развития фантазии, образного мышления и воображения	«—» (Обучающийся постоянно нуждается в помощи педагога при составлении композиции, находит одно рациональное решение)«+» (Обучающийся проявляет креативность, вариативность и самостоятельность в выполнении задания)
Степень участия в выставках и конкурсах	«—» (Обучающийся нуждается в побуждении со стороны педагога для создания поделок на выставку, конкурс или не проявляет желания изначально участвовать в конкурсных мероприятиях)«+» (Обучающийся проявляет творческую и публичную активность в плане участия в выставках)
Степень аккуратности при изготовлении поделок	«—» (Обучающийся умеет организовать свое рабочее место, но менее усидчив и менее организован)«+» (Обучающийся проявляет усидчивость, терпение)
Степень увлеченности работой и заинтересованности в результате	«—» (Маршрут действий диктуется педагогом, обучающийся мало проявляет инициативу)«+» (Обучающийся ведет творческий самостоятельный поиск, нацелен на результат)
Степень взаимодействия, сотрудничества с другими обучающимися в объединении	«—» (Коммуникативная культура не развита, обучающийся не испытывает потребности в тесном творческом общении с другими обучающимися, не участвует в массовых мероприятиях в объединении)«+» (Обучающийся обладает хорошими коммуникативными способностями, легко идет на контакт, активно участвует в массовых мероприятиях объединения, готов помогать и

работать совместно с другими обучающимися)

Степень выраженности оцениваемого показателя:

«—» — не наблюдается;

«+» — наблюдается.

Критерии диагностики обучающихся.

	1 год			2 год		
	входная	промеж уточная	итоговая	входная	промежут очная	итоговая
высокий	Учащиеся имеют первоначальные умения составления аппликаций и панно	Учащиеся должны знать, понимать, уметь и применять изученный материал по данной теме.	Учащиеся должны знать, понимать, уметь и применять изученный материал в течении учебного года	Учащиеся должны знать, понимать, уметь и применять изученный материал по данной теме.	Учащиеся должны знать, понимать, уметь и применять изученный материал по данной теме.	Учащиеся должны знать, понимать, уметь и применять изученный материал в течении учебного года
средний	Учащиеся имеют представление о составлении	Учащиеся должны знать, понимать, уметь и использовать	Учащиеся должны знать, понимать, уметь и использовать	Учащиеся должны знать, понимать, уметь и использовать	Учащиеся должны знать, понимать, уметь и использовать	Учащиеся должны знать, понимать, уметь и использовать

	апликаций и панно	овать изученный материал по данной теме	изученный материал в течении учебного года	овать изученный материал за прошедший учебный год.	изученный материал по данной теме	изученный материал в течении учебного года
низкий	Учащиеся не имеют представление о составлении аппликаций и панно	Учащиеся должны знать, понимать изученный материал по данной теме.	Учащиеся должны знать, понимать изученный материал в течении учебного года	Учащиеся должны знать, понимать изученный материал за прошедший учебный год.	Учащиеся должны знать, понимать изученный материал по данной теме.	Учащиеся должны знать, понимать изученный материал в течении учебного года

2.5. Методические материалы

Для реализации программы «Жить и творить» предусмотрено следующее методическое обеспечение:

Дидактические материалы

- Планы-конспекты занятий и мастер-классов (Приложение 3);
- Материалы по технике безопасности (Приложение 2);
- Материалы для практической работы: бумага, картон, ткань, кожа, природный материал, клей, ножницы и т.д.;
- Журналы, статьи, публикации с описанием техники изготовления; изделия из лоскутов и техник вышивания;
- Чертежи, схемы, эскизы будущих изделий;
- Образцы готовых изделий;
- Контрольные тесты по темам и разделам (Приложение 1);

Задания для самостоятельной творческой деятельности

- Выполнение творческих проектов

Оформление кабинета:

- выставка поделок обучающихся;
- информационный уголок для обучающихся и родителей;
- плакаты по технике безопасности;
- журналы, книги, альбомы с фотографиями.

Методы обучения: словесный, наглядный, практический

Формы организации учебного процесса: индивидуально-групповая, групповая

Формы организации учебного занятия: учебное занятие, практическое занятие, упражнения, самостоятельная работа, фронтальная беседа с элементами викторины, защита проекта, выставка, конкурсы, открытое занятие.

Алгоритм учебного занятия

- 1) Организационное начало занятия
- 2) Постановка цели и задач данного занятия
- 3) Проверка ранее усвоенного и выполнения домашнего задания (актуализация знаний)
- 4) Объяснение нового материала
- 5) Закрепление знаний и способов действий
- 6) Контрольный (выявление качества и уровня овладения знаниями)

- 7) Подведение итогов занятия (оценка успешности достижения цели)
- 8) Рефлексивный

Структура практической работы

- 1) Знакомство с образцами готовых работ;
- 2) Повторение техники безопасности;
- 3) Вводный инструктаж;
- 4) Подготовка материала к работе;
- 5) Самостоятельная работа по изготовлению изделия;
- 6) Текущий инструктаж
- 7) Контроль и самоконтроль

Педагогические технологии

- **ИКТ – технологии**: использование сетевых средств ИКТ предоставляет для педагога и учащихся широкий доступ к учебно-методической и научно-познавательной информации, позволяет принимать участие в интернет-конкурсах, викторинах, олимпиадах. Что способствует повышению уровня самостоятельной работы учащихся, результативности его самоподготовки, формированию мотивации учащихся к обучению.

- **Технология проектной деятельности** - образовательная технология, которая позволяет создавать естественную среду для формирования у обучающихся ключевых компетентностей. Первоначальный опыт проектной деятельности учащиеся получают при выполнении групповых проектов. При этом используются следующие элементы проектной деятельности: «мозговой штурм», составление «звёздочки обдумывания», презентация результатов деятельности, рефлексия. Выполнение групповых проектов, имеющих социальную направленность (подарки для ветеранов, людей с ограниченными возможностями здоровья и т.п.), способствуют развитию общечеловеческих качеств, а также формируют навыки работы в группе и развивают проектные умения, которые пригодятся воспитанникам при реализации индивидуальных мини-проектов. Учащиеся 2-3 года обучения ориентируются на выполнение творческих проектов, как возможность самореализации в интересной для них деятельности.

- **Применение здоровьесберегающих технологий** включает себя в информированность учащихся в вопросах здоровья и здорового образа жизни: беседы, тематические презентации, просвещение родителей и т.д; а также постоянный контроль за соблюдением санитарно-гигиенических

норм организации УВП, нормирования учебной нагрузки и профилактики утомления учащихся.

2.5.1. Рабочая программа воспитания

Цель: Создание условий для воспитания гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций.

Задачи:

- обеспечить реализацию воспитательных возможностей занятий по дополнительной общеразвивающей программе, а также в проведении конкретных мероприятий;
- организовать участие обучающихся в мероприятиях, конкурсах, фестивалях, соревнованиях различных уровней для реализации их воспитательного потенциала;
- способствовать приобщению детей к общечеловеческим ценностям, формирование у них основ культуры и общения, умений построения межличностных отношений;
- привлечение обучающихся к здоровому образу жизни, формирование осознания здоровья, как одной из главных жизненных ценностей;
- способствовать созданию условий для открытого воспитательного пространства, в котором родители принимают активное участие;
- способствовать формированию гражданского самосознания, развитию празднично-игровой культуры детей и ответственности за судьбу Родины, любви к своему краю;
- включить поиск и использование новых художественно-педагогических форм, методов и технологий проведения праздничных программ для детей и подростков;
- способствовать сохранению народных традиций своей страны;
- инициировать и поддерживать самоуправление учащихся;
- организовывать профориентационную работу с учащимися.

Приоритетные направления деятельности по программе

Реализация программы воспитания предполагает поэтапное решение целей и задач непосредственно через занятия по дополнительной общеразвивающей программе, а также через реализацию мероприятий различной направленности: гражданско-патриотических, духовно- нравственных, спортивно-оздоровительных, а также через приобщение к культурному

наследию, семейное воспитание и работу с родителями, профилактическую работу с несовершеннолетними и безопасность.

Формы и методы воспитательной работы

Практическая реализация цели и задач воспитания осуществляется в рамках нескольких направлений воспитательной работы учреждения, которые представлены в соответствующем модуле.

Модуль «Познание и воспитание» включает описание видов и форм воспитательной деятельности на занятиях, поддержки детского самоуправления и профориентационную работу.

Модуль «Ключевые дела» содержит комплекс традиционных мероприятий и конкурсов, в которых принимает участие большая часть обучающихся. Данные мероприятия обязательно планируются, готовятся, проводятся и анализируются совместно педагогами и детьми

Формы проведения: конкурсы, мастер-классы, семинары-практикумы, вебинары, конференции и др.

Модуль «Дом, в котором я живу» предполагает организацию социально-значимых и культурномассовых мероприятий, посвящённых календарным праздникам.

Включает:

Спортивные мероприятия

Формы спортивных мероприятий – разноуровневые соревнования в различных видах спорта, спартакиады, олимпиады, эстафеты, марафоны, походы.

Культурно-массовые мероприятия

Формы культурно – массовых мероприятий – это праздники, зрелища, театрализованные представления, фестивали, смотры-конкурсы, слеты, агитбригады, тематические концерты, игровые и танцевальные программы

Модуль «Гражданско-патриотическое воспитание»

Формы работы: открытые занятия, тематические часы, праздничные мероприятия, военные реконструкции, фестивали, конкурсы, соревнования, викторины, выставки рисунков, игровые программы, экскурсии, акции и др.

Модуль «Здоровый образ жизни»

Формы работы: мероприятия ЗОЖ – игровые спортивные программы, турниры, открытые занятия, мастер-классы, экскурсии, беседы,

«Профилактика негативных явлений»

Формы работы: тематические часы, уроки безопасности, конкурсы, игровые практикумы и др.

Модуль «Духовно-нравственное воспитание»

Формы работы: конкурсы, тематические часы, беседы, походы, экскурсии, выставки, тематические стенды

Модуль «Наука»

Участие в национальном проекте «Наука». Проведение тематических недель, участие в соревнованиях, конкурсах, фестивалях

Модуль «Работа с родителями»

Работа с родителями или законными представителями обучающихся осуществляется для более эффективного достижения цели воспитания, которое обеспечивается согласованием позиций семьи и учреждения в данном вопросе. Работа с родителями или законными представителями обучающихся осуществляется в рамках следующих видов и форм деятельности:

На групповом уровне:

- родительский комитет, участвующий в управлении Центром детского творчества №4 и решении вопросов воспитания и социализации их детей;
- общие родительские собрания, происходящие в режиме обсуждения наиболее острых проблем обучения и воспитания обучающихся;
- педагогическое просвещение родителей по вопросам воспитания детей, в ходе которого родители получают рекомендации руководителей объединений и обмениваются собственным творческим опытом и находками в деле воспитания детей;
- взаимодействие с родителями посредством сайта учреждения, сообщества в социальной сети: размещается информация, предусматривающая ознакомление родителей, новости Дома детского творчества.

На индивидуальном уровне:

- обращение к специалистам по запросу родителей для решения острых конфликтных ситуаций;
- участие родителей в педагогических советах, собираемых в случае возникновения острых проблем, связанных с обучением и воспитанием конкретного ребенка;
- помощь со стороны родителей в подготовке и проведении общих мероприятий и мероприятий в объединениях воспитательной направленности;
- индивидуальное консультирование с целью координации воспитательных усилий педагогов и родителей.

Основные направления самоанализа воспитательной работы:

Об эффективности воспитательной деятельности МБУ ДО ЦДТ №4 можно судить по двум параметрам: оценке достижения обучающимися планируемых результатов воспитания и показателям эффективности деятельности учреждения по реализации программы воспитания. Оценка достижения планируемых результатов воспитания применяется в учреждении наравне с оценкой достижения предметных (специальных) компетенций не реже 1 раза в год. Оценка достижения планируемых результатов воспитания проводится педагогическими работниками с помощью тестирования либо на основе педагогического наблюдения и экспертной оценки уровня достижения результатов.

Календарный план воспитательной работы на 2023-2024 уч.год

№ п/п	Название мероприятия, события	Форма проведения	Сроки проведения
	Модуль «Ключевые дела»		
	Городской творческий конкурс «Мама - главное слово в каждой судьбе»	Очная	ноябрь
	Городской конкурс детских творческих работ «Новогодние фантазии»	Очная	декабрь
	Региональный конкурс декоративно-прикладного творчества «Дополнительное образование»	Очная	апрель
	Всероссийский конкурс «Пасха радость нам несет». Православный центр, село Арское	Очная	апрель
	Модуль «Познание и воспитание»		
	Экскурсия по противопожарной безопасности в музей «Пожарная охрана Симбирска-Ульяновска»	Экскурсия	апрель
	Экскурсия в кинотеатр «Луна» к/фильм «Кот из Эрмитажа»	Экскурсия	апрель
	Профориентация (знакомство с профессиями: ремесленник, дизайнер, дизайнер интерьеров, искусствовед)	Экскурсия	май
	Модуль «Дом, в котором я живу: досуг, общение, праздник»		

	День Знаний	Праздничные программы, мастер-классы, викторины	сентябрь
	День города	Мероприятия в парках города,	сентябрь
	День семейного общения	Беседа, тематический час	сентябрь
	День здоровья	Акции, мастер-классы	октябрь
	День пожилого человека	Концертные программы, творческие мастер-классы, интерактивные площадки	октябрь
	Международный День Учителя	Праздничные концертные программы	октябрь
	День народного единства	Конкурсы плакатов, рисунков, беседы, викторины	ноябрь
	День матери	Праздничные концертные программы, мастер-классы, игровые программы	ноябрь
	Месячник духовно-нравственного воспитания	Беседы, конкурсы, фестивали, выставки, тематические родительские собрания	декабрь
	Новогодние праздники	Мастер-классы, открытые занятия, конкурсы, Концертные программы	декабрь
	Рождественские праздники	Мастер-классы, открытые занятия, конкурсы, Концертные программы	январь
	Месячник героико-патриотической работы	Викторины, беседы, игровые программы,	январь-февраль
	День защитника Отечества	Мастер-классы	февраль
	Акция за здоровый образ жизни «Ритмы улиц»	мастер-классы	март
	Международный женский день 8 марта	Мастер-классы	март
	Масленица	Тематический час	март
	День Космонавтики	Конкурсы, мастер-классы	апрель
	Годовщина Победы в Великой отечественной войне	Беседы, мастер-классы, фестивали, акции	май
	Последний звонок	Творческие отчеты, открытое	май

		итоговое занятие	
	День защиты детей	Мастер-классы, игровые программы	июнь
	День России	Беседа, тематические часы	июнь
	«Профилактика негативных явлений»		
	«Безопасность в школе и дома»	Час общения	январь
	«Моя безопасность в моих руках»	Урок безопасности	февраль
	День Здоровья	Зимние игры на свежем воздухе	февраль
	«Безопасная дорога»	Тематический час, беседа	февраль, август
	«Не шути с огнём»	Урок безопасности	март
	«Пожарная безопасность. Действия во время пожара»	Видеоурок	март
	«О правах - играя»	Видеоурок	май
	«Внимательность и осторожность – залог безопасности»	Игровой практикум	июнь
	«Безопасная среда»	Беседа	октябрь
	Модуль «Умные каникулы»		
	Осенние каникулы	- мастер-классы по декоративно-прикладному творчеству - викторины	октябрь, ноябрь
	Зимние каникулы «Рождественская гостиная»	- мастер-классы по декоративно-прикладному творчеству - конкурсно-игровая программа	январь, февраль
	Весенние каникулы	- мастер-классы по декоративно-прикладному творчеству - викторины	март, апрель
	Летние каникулы	- реализация краткосрочных дополнительных общеразвивающих программ - работа летней творческой площадки - мастер-классы по	июнь - август

		<p>декоративно-прикладному творчеству</p> <ul style="list-style-type: none"> - работа летней организации отдыха и оздоровления детей «Максимум» 2 и 3 смены - мероприятия в рамках проекта «Лето во дворе» - мероприятия в рамках проекта «Лето в парках» 	
	Модуль «Работа с родителями»		
	Проведение родительских собраний по объединениям	<p>Организационные собрания</p> <p>Текущие собрания</p> <p>Тематические собрания</p> <p>Итоговые собрания</p>	сентябрь, декабрь, май
	Проведение общего родительского собрания	<p>Организационные собрания</p> <p>Итоговые собрания</p>	сентябрь, май
	Месячники профилактики, патриотического и нравственного воспитания, тематических мероприятий	Оформление информационно-просветительских уголков, стендов для родителей, тематические родительские собрания	в течение уч. года
	Индивидуальные консультации с родителями	Беседа, тестирование	в течение уч.года
	Привлечение родителей к сопровождению детей на концерты, выставки, соревнования, загородные поездки, экскурсии	Концерты, выставки, соревнования, загородные поездки, экскурсии	в течение уч.года
	Праздничные и тематические мероприятия с участием родителей по объединениям и в ЦДТ №4	Концерты, мастер-классы, тематические часы	в течение уч.года

2.6. Список литературы

Литература для педагога:

1. Аверьянов А.П., Гушина Л.В. // Мастерилка Батик. - М., - 2000.
2. Браиловская Л.В. Арт – дизайн: красивые вещи “hand made”. - Ростов н/Д: “Феникс”, 2006 .
3. Горский В.А. Методологическое обоснование содержания, форм и методов деятельности педагога дополнительного образования // Дополнительное образование. - 2003. - №2
4. Горяинова О.В. Школа юного дизайнера. – Ростов н/Д: “Феникс”, 2005. (Мир вашего ребенка)
5. Жолобчук А. Я. «Подарки из батика»; АСТ Москва 2006г.
6. Кастль-Брайтнер К. «Текстильный дизайн. Современная роспись по ткани»; АСТ Москва 2008г.
7. Кулик И.А. Выжигание по ткани. – Ростов н/Д: “Феникс”, 2003 .
8. Римкевич Е.А. Орнамент и композиция - г. Армавир, 2000 .
9. Хазенбанк В., Хенике Э. Сделай сам. Берлин: Фольк унд Виссен, 1998.
10. Чибрикова О.В. Забавные подарки по поводу и без. - М.: Изд-во Эксмо, 2006. (Азбука рукоделия).
11. Шалда В.В. Цветы из ткани для любимой мамы - М.: ООО “Изд-во АСТ”, Донецк “Сталкер”, 2003 .

Литература для учащихся:

1. Браиловская Л.В. Арт – дизайн: красивые вещи “hand made”. - Ростов н/Д: “Феникс”, 2006 .
2. Горяинова О.В. Школа юного дизайнера. – Ростов н/Д: “Феникс”, 2005. (Мир вашего ребенка)
3. Чибрикова О.В. Забавные подарки по поводу и без. - М.: Изд-во Эксмо, 2006. (Азбука рукоделия).
4. Шалда В.В. Цветы из ткани для любимой мамы - М.: ООО “Изд-во АСТ”, Донецк “Сталкер”, 2003 .

Интернет ресурсы:

1. Энциклопедия Технологий и Методик. Автор Патлах Вячеслав Владимирович, г. Пенза 2007-2011 гг., Код доступа [<http://www.patlah.ru>]
2. Энциклопедия самоделок - Код доступа [<http://samodelki.org.ua>]
3. Шевчикова Т.А. Завитки квиллинг // [ПроШколу.ру](http://ProShkolu.ru), 2007-2011 Код доступа [<http://www.proshkolu.ru/user/tatschv/file/454611/>]

4. Цветы из ткани //сайт «Лоскуток» Код доступа <http://loskutok.narod.ru/index.htm>
5. Квиллинг, бумагокручение - мастер классы, уроки, обучение, открытки, поделки, схемы//luntiki.ru Ежка. Детское творчество, поделки, стихи для детей – Код доступа [<http://luntiki.ru/blog/kwilling>]
6. Квиллинг - искусство бумагокручения/хобби // Мой компас2007-2010, - Код доступа [<http://moikompas.ru/compas/quilling>]

Приложения

Приложение 1

Система контроля

Опрос-карта:

Техника аппликации

- 1) Что такое аппликация? (один из способов изобразительной техники)
- 2) Где используют аппликацию? (в одежде, игрушках, сувенирах, панно);
- 3) Назовите правила ТБ при работе ножницами;
- 4) Какие материалы используют в работе? (Бумага, природные материалы, хлопчатобумажные, шерстяные ткани, трикотаж, кожу и т.д.)
- 5) Перечислите этапы работы над аппликацией. (Выполнение эскиза, изготовление лекал, закрепление деталей)
- 6) Чем отличается объемная аппликация от обычной? (Тем, что детали аппликации имеют объем).

Наблюдение

В ходе выполнения учащимися работы по изготовлению изделия, отмечать путем наблюдения качество и аккуратность выполнения изделия, обращать внимание на правильность работы руками (как держат инструмент, правильность выполнения основных технологических приемов и т.д.).

Тестирование

Тест «Техника безопасности»

1) Каким режущим инструментом вы будете пользоваться при работе с тканью?

- а) ножом; б) ножницами; в) стеками;

2) Как должны быть расположены ножницы на столе при работе?

а) справа, кольцами к себе; б) слева, кольцами от себя; в) на полу;

3) Передавать ножницы следует:

а) остриём вперёд; б) кольцами вперёд с сомкнутыми концами;

4) В каком положении должны находиться ножницы до работы?

а) справа от себя с сомкнутыми лезвиями; б) кольцами к себе;

в) с раскрытыми лезвиями;

5) Где должны храниться иглы?

а) в игольнице; б) в одежде; в) на парте;

6) Как следует поступить со сломанной иглой?

а) выбросить в мусорную корзину; б) отдать руководителю;

в) вколоть в игольницу;

7) Что нужно сделать до начала и после работы с иглой?

а) до и после работы проверь количество игл;

б) не загромождай рабочее место лишними вещами;

1-ой год обучения.

Раздел I-III.

Тест по теме «Техника аппликации»

Фамилия, имя _____ Группа _____

1. Выбери правильный ответ. Аппликация - это:

а) складывание бумаги разных форм;

б) наложение различных фигур и их приклеивание на ткань или бумагу;

в) плетение полос.

2. Что такое ткань?

а) материал, созданный человеком

б) природный материал.

3. Выбери орудия труда (инструменты):

- а) молоток;
- б) ножницы;
- в) ткань;
- г) игла;
- д) лопата;
- е) пластилин.

4. Из чего делают бумагу?

- а) из древесины; б) из старых книг и газет; в) из известняка.

5. Выбери инструменты для работы с бумагой:

- а) ножницы; б) пальцы; в) линейка; г) циркуль.

6. Что нельзя делать при работе с ножницами?

- а) держать ножницы острыми концами вверх;
- б) оставлять их на столе с раскрытыми лезвиями;
- в) передавать их закрытыми кольцами вперед;
- г) пальцы левой руки держать близко к лезвию;
- д) хранить ножницы после работы в футляре.

7. Как нужно располагать шаблоны на бумаге?

- а) поближе к краю и друг к другу;
- б) посередине листа бумаги.

8. Какую ткань получают из химических волокон?

- а) льняную; б) искусственную; в) хлопчатобумажную.

9. В каком порядке выполняют апликацию?

- ___ вырежи;
- ___ разметь детали;
- ___ приклей детали;
- ___ промажь детали клеем.

10. Выбери инструменты для работы с пластилином:

- а) стеки; б) подкладная доска; в) ножницы.

11. Продолжи пословицу: «Была б лишь охота - наладится любая ...»

- а) ... работа; б) ... забота; в) ... погода.

Ответы на задания

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----

б	а	а, б, г, д	а, б	а, в, г	а, б, г	а	б	2, 1, 4, 3	а,б	а
---	---	------------	------	---------	---------	---	---	------------	-----	---

Раздел IV. Декоративные украшения из кожи, текстиля, фоамирана

Тест по теме «Работа с кожей»

Фамилия, имя _____ Группа _____

Задание: подчеркни правильные ответы

1. Что не изготавливают из кожи?

- 1) посуда;
- 2) одежда;
- 3) обувь;
- 4) электроприборы;
- 5) мебель.

2. Какой предмет не используется в работе с кожей?

- 1) шило;
- 2) пинцет;
- 3) чеснокодавка;
- 4) пробойник.

3. Какой обработки кожи не бывает?

- 1) термической;
- 2) клеевой;
- 3) соевым раствором.

4. Какой способ соединения кожи не существует?

- 1) склеивания;
- 2) оплётки;
- 3) обмётка.

5. Что не относится к дополнительным деталям из кожи:

- 1) бахрома;
- 2) рулетики;
- 3) цветы;

4) прошва.

6. Какую кожу не используют в быту?

- 1) овечью;
- 2) свиную;
- 3) кошачью;
- 4) телячью;
- 5) козью.

7. Какой материал не подвергают термической обработке?

- 1) кожа;
- 2) замша;
- 3) кожзаменитель.

Критерии оценки:

Оптимальный уровень - 6- 7 ответов;

Удовлетворительный - 5- 6 ответов;

Критический уровень - 4 ответа;

Неудовлетворительный уровень – 3 ответа.

Ответы:

1	2	3	4	5	6	7
4)	3)	3)	3)	4)	3)	3)

2 год обучения

Раздел I. Работа с бумагой и текстилем

Тест по теме «Техника «вытынанка»

1. Термин «вытынанка» произошел от слова "вытыкать", что означает:

- 1) рисовать
- 2) лепить
- 3) *вырезать*

2. В какой стране возникло это искусство:

- 1) Япония
- 2) *Китай*
- 3) Россия

3. Для изготовления «вытынанок» используют следующие инструменты и материалы

4) инструменты и материалы:

1) *плотный коврик,*

2) *острый скальпель*

3) *канцелярские ножи с различной величиной лезвия,*

4) *пальцы*

4. Установите лишнюю операцию при выполнении изделия в технике

5) «вытынанка»:

6) а) выбрать рисунок-шаблон.

7) б)подложить под бумагу коврик для вырезания.

8) в) вырезать рисунок

9) г) детали сшить нитками

10) д)) наклеить вырезанную вытынанку

11) а) выбрать рисунок-шаблон.

12) б)подложить под бумагу коврик для вырезания.

13) в) вырезать рисунок

14) г) детали сшить нитками

15) д)) наклеить вырезанную вытынанку

16) а) выбрать рисунок-шаблон.

17) б)подложить под бумагу коврик для вырезания.

18) в) вырезать рисунок

19) г) детали сшить нитками

20) д)) наклеить вырезанную вытынанку

1) выбрать рисунок-шаблон

2) подложить под бумагу коврик для вырезания

3) вырезать рисунок

4) *детали сшить нитками*

5) наклеить вырезанную «вытынанку»

а) выбрать рисунок-шаблон.

б)подложить под бумагу коврик для вырезания.

в) вырезать рисунок

г) детали сшить нитками

д)) наклеить вырезанную вытынанку

а) выбрать рисунок-шаблон.

б)подложить под бумагу коврик для вырезания.

в) вырезать рисунок

г) детали сшить нитками

д)) наклеить вырезанную вытынанку

5. Выполнять «вытынанки» можно не только на бумаге, но и использовать для этой цели:

использовать для этой цели:

- 1) бересту
- 2) ткань
- 3) кожу
- 4) дерево

6. По стилю «вытынанки» классифицируются на следующие типы

а) рисовать

б) лепить

в) вырезать

овальные

б) ажурные

в) силуэтны

овальные

б) ажурные

в) силуэтны

- 1) овальные
- 2) ажурные
- 3) силуэтные

7. В зависимости от техники выполнения и способа подачи изображения сложные вытынанки подразделяются на:

1. сложные вытынанки разделяются на:

2. накладные

3. б)слаженные

4. в) вырезные

1) накладные

2) слаженные

3) вырезные

8. Форма вытынанки может быть:

1) только овальной

2) разнообразной

3) только квадратной

4) только прямоугольной

Тест по теме: «Изонить»

1. Изонить - это

- А) вязание спицами
- Б) техника напоминающая вышивку
- В) аппликация

2. Для работы в технике «изонить» необходимо иметь:

- А) Иголку
- Б) Нитку
- В) Картон
- Г) Крючок

3. На какой стороне картона наносится рисунок для выполнения работы в технике «изонить»

- А) на дополнительном листе
- Б) изнаночной стороне
- В) лицевой стороне

4. Можно ли выполнять вышивку нитками разных цветов

- А) да
- Б) нет

5. Как вид искусства изонить появилась в:

- А) Индии
- Б) Китае
- В) Англии

ПРАВИЛА ТЕХНИКИ БЕЗОПАСНОСТИ ПРИ ВЫПОЛНЕНИИ РУЧНЫХ РАБОТ

Инструкция по технике безопасности при работе с ножницами

1. Техника безопасности при работе с ножницами
2. Хранить ножницы необходимо в указанном месте;
3. Во время работы ножницы должны лежать справа, кольцами к себе, чтобы не уколоться об их острые концы, в нерабочем состоянии не оставлять лезвия ножниц открытыми;
4. При резании бумаги, ткани не направлять ножницы к себе или товарищу,
5. Нельзя делать резких движений во время работы,
6. Не держать ножницы острыми частями вверх, и не использовать их при ослабленном центральном креплении;
7. Передавать ножницы необходимо кольцами вперед с сомкнутыми лезвиями;
8. Во время работы удерживать материал рукой так, чтобы пальцы другой руки были в стороне от лезвия.

Инструкция по технике безопасности при работе с клеем

1. С клеем обращаться осторожно. Клей ядовит!
2. Наносить клей на поверхность изделия только кистью;
3. Нельзя, чтобы клей попадал на пальцы рук, лицо, особенно глаза. При попадании клея в глаза надо немедленно сообщить педагогу и промыть их в большом количестве воды;
4. При работе с клеем пользоваться салфеткой;
5. По окончании работы обязательно вымыть руки и кисть.

Инструкция по технике безопасности при работе с термопистолетом

1. Необходимо работать только исправным инструментом;
2. Не оставлять термопистолет без присмотра;
3. При работе термопистолетом необходимо ставить на подставку, а не класть на бок;
4. Не прикасаться к кончику пистолета и не трогать горячий клей;

5. По окончании работы обязательно выключить термопистолет.

Приложение 3

Планы-конспекты занятий

1 год обучения – 3 раздел

План-конспект занятия «АППЛИКАЦИЯ ИЗ ПРИРОДНЫХ МАТЕРИАЛОВ» «МИМОЗА»

Вид учебного труда: аппликация из природного материала.

Цели: создание аппликации; повторение разновидностей работы с природными материалами, видов аппликаций из природных материалов; изучение свойств гороха – этого статическая форма, выпуклость, упругость, жёсткость, способность поддаваться окраске.

Оборудование: для педагога – готовое изделие; рисунки или фотографии с изображением мимозы; для учащихся – листок картона, клей, цветная бумага, половинки гороха.

Оформление доски: написана тема урока «Мимоза»; размещены рисунки с изображением мимозы.

План – конспект для учащихся: «Мимоза». 1. Наклеить половинки гороха в виде веточки мимозы. 2. Раскрасить аппликацию.

Рабочий афоризм: Без труда и отдых не сладок.

Ход занятия

1. Вступительная беседа

На земле существует огромное разнообразие цветов. Один из первых цветов. Которые появляются весной – это мимозы. Эти растения интересны тем, что их цветы представляют собой пушистые жёлтые шарики, собранные в кисточки.

Сегодня на занятии мы с вами выполним веточку мимозы. Которую можно будет подарить маме, бабушке, сестре на 8 марта. Для её изготовления нам понадобится природный материал – половинки гороха.

- Возьмите в руки одну половинку горошины. Какая она на ощупь? (Выпуклая, полукруглая, объёмная, рельефная)

Наша поделка – аппликация, сделанная из половинок гороха, будет такой же фактуры, по форме каждая горошина будет напоминать шарик – цветок мимозы.

2. Работа с иллюстрациями



Обратите внимание на рисунки, которые изображают веточки мимозы. У неё необычные не только цветы, но и листья. Они узкие, длинные, вытянутые вдоль стебля. Эти листья мы изготовим из бумаги, придав им нужную форму.

3. Выполнение практической работы

Инструкция по охране труда при работе с клеем

1. Помнить, что клей токсичен.
2. После окончания работы плотно закрыть тюбик с клеем.
3. В случае попадания клея на слизистую оболочку необходимо сообщить педагогу и промыть глаза холодной водой.

Инструкция по охране труда при работе ножницами

1. Ножницы во время работы класть справа, кольцами к себе, чтобы не уколоться об их острые концы. Лезвия ножниц в нерабочем состоянии должны быть сомкнуты.

2. Следить, чтобы ножницы не падали на пол, так как при падении они могут поранить тебя и твоего товарища.

3. Передавать ножницы кольцами вперед с сомкнутыми лезвиями.

Старайтесь сделать вашу аппликацию как можно крупнее, чтобы веточка с её цветами и листочками закрыла весь центр бумажного листа. Определитесь, как будет расположена ваша веточка – прямо или наискосок.

Возьмите простой карандаш и лёгкими штрихами наметьте основу для вашей будущей аппликации. Обратите внимание: кисточка цветка мимозы сначала вдоль стебля узкая, потом она несколько раскрывается на отдельные веточки, отстоящие от основного стебля.

Сейчас вы делаете только гороховую аппликацию, а листочки выполните во второй части работы.

4. Физкультминутка

Пока ваши аппликации подсыхают. Давайте проведём физкультурную разминку.

Мы по улице идём

И в большой заходим дом. (*Учащиеся шагают на месте*)

Сядем в кресла, гаснет свет. (*Делают полуприседание*).

Будем мы смотреть балет. (*Поднимаются на полупальцы, руки вверх*).

Ах, какой балет хороший. (*Выполняют наклоны в стороны*).

Мы похлопаем в ладоши. (*Хлопают в ладоши*).

5. Продолжение практической работы

Теперь мы изготовим стебель и листья из цветной бумаги.

6. Контрольный момент

- Вспомните, с каким видом материала для аппликации вы встретились на уроке? (С природным материалом – горохом).

- Какие ещё природные материалы можно использовать для аппликаций? (Листья и цветы растений, семена – крылышки ясеня и клёна, чешую шишек и др.)

Проверка работ. Отбор лучших поделок для демонстрации все учащимся группы.

7. Уборка рабочего места

Клей, остатки гороха нужно убрать. Готовые поделки следует аккуратно положить в целлофановый пакет.

8. Домашнее задание

На следующий урок вам надо принести ватные диски.

1 год обучения – 3 раздел

Изготовление панно из кофейных зёрен

Цели: - познакомить учащихся с новым видом декоративного творчества «панно из кофейных зёрен»;

- продолжить формирование эстетических качеств личности;
- способствовать развитию мелкой моторики пальцев.

Оборудование:

Для педагога: образцы панно из кофейных зёрен

Для учащихся: краски, клей, бумага, ленты; кофейные зёрна, ткань.

Оформление доски:

Тема занятия: Изготовление панно из кофейных зёрен и техники изготовления изделий из кофе.

План занятия:

1. Что такое декоративное панно,
2. Материалы и инструменты
3. Подарок со смыслом
4. Какой интерьер «дружит» панно из кофейных зёрен.
5. Пошаговая инструкция

Ход занятия

I. Вводная часть.

Комната без украшений, картин, сувениров выглядит неуютной, нежилой. Наличие милых безделушек многое говорит о хозяине жилья и его вкусах. Красивым и стильным будет помещение, оформленное в определённом

направлении, с чувством меры и с соблюдением некоторых правил. Украшения, сделанные своими руками, принесут удовольствие, приятные воспоминания и гордость. А если они сделаны из кофейных зёрен, то к красоте добавляется восхитительный аромат кофе, создающий уют и спокойствие.

ТРИ ТЕХНИКИ СОЗДАНИЯ КОФЕЙНЫХ ШЕДЕВРОВ

Около 10 лет назад Энджела Саркела и Энди Сау, художники-авангардисты, одними из первых стали использовать кофейную гущу вместо красок. Наносить кофе на холст можно в разном виде и разными способами.



СПОСОБ 1. ТРАФАРЕТНАЯ ТЕХНИКА

Для создания картины понадобится шаблон и порошок из кофейных зерен. Приложите трафарет к основе, промажьте нужные части рисунка клеем и рассыпьте по нему молотый кофе. Теперь аккуратно снимите шаблон и дождитесь полного высыхания клея.

СПОСОБ 2. РИСОВАНИЕ КОФЕЙНОЙ ГУЩЕЙ

Сначала наносят эскиз в тонких линиях карандашом, после рисунок закрашивают крепко заваренным настоем кофе. Благодаря разной консистенции можно получить разные оттенки «краски». Кофе насыщенного черного цвета разливают в несколько емкостей, разбавляют его водой до

получения нужного оттенка. Далее раствор наносят на холст кисточкой. При работе используют и воду, так же, как и при рисовании обычными красками.

СПОСОБ 3. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЗЕРЕН

Самый простой и одновременно самый популярный метод – использование кофейных зерен разного цвета и размера. Цвет зерен зависит от интенсивности их прожарки. Выберите нужный размер холста и определитесь с рисунком. Это может быть абстракция или что-то более определенное, например фигурка кошки. Нарисуйте контуры на полотне карандашом. Далее рисунок покрывается клеем, а после – зернами кофе.



Новый материал. Панно «Кофейная чашка»

Для этого панно также понадобится холст (основа), клей, зерна кофе, молотый кофе, декоративные элементы.

На ровной поверхности необходимо разместить заготовку и зафиксировать ее, чтобы она не была подвижной. Края заготовки выровнять и обрезать по необходимости. Выложить желаемый сюжет из зерен кофе и наметить его края карандашом или мылом. Открыть клей, нанося каплю клея на каждое

зерно кофе, прикладывая к заготовке и плотно прижимать. Выдержать 10 секунд и приступать к наклеиванию следующих зерен. Когда сюжет готов, необходимо взять работу в рамку из подготовленных материалов, приклеив элементы клеем, а так же сделать петельку из ниток с внутренней стороны работы, для того, чтобы повесить ее на стену.



III Физкультминутка

IV Техника безопасности

Инструкция по охране труда при работе с клеем

1. Помнить, что клей токсичен.
2. После окончания работы плотно закрыть тюбик с клеем.
3. В случае попадания клея на слизистую оболочку необходимо сообщить педагогу и промыть глаза холодной водой.

Инструкция по охране труда при работе ножницами

1. Ножницы во время работы класть справа, кольцами к себе, чтобы не уколоться об их острые концы. Лезвия ножниц в нерабочем состоянии должны быть сомкнуты.
2. Следить, чтобы ножницы не падали на пол, так как при падении они могут поранить тебя и твоего товарища.
3. Передавать ножницы кольцами вперед с сомкнутыми лезвиями.
(демонстрация образцов на мультимедийной доске.)

V Самостоятельная работа

Сегодня на занятии мы изготовим панно «Кофейная чашка» подарок маме на 8 Марта.

VI Контрольный момент

- Сколько этапов изготовления панно вы выполнили? Перечислите их .

Проверка правильности выполнения задания

VII Уборка рабочего места

Обрезки бумаги и картона убрать в мусорное ведро. Заготовки аккуратно убрать в коробку.