Муниципальное бюджетное учреждение

Дополнительного образования города Ульяновска

«Центр детского творчества №4»

Принята на заседании «Утверждаю»

Педагогического совета

Протокол №1

От\_\_ Директор ЦДТ №4

Г.И.Кузнецова\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дополнительная

общеобразовательная общеразвивающая программа

художественной направленности

«Лепка из пластилина»

Возраст обучающихся 6-8 лет

Срок реализации 1 год

Автор – составитель:

Иванова Ольга Викторовна

Педагог дополнительного образования

Первая квалификационная категория

**Г.Ульяновск,2017**

Оглавление.

Раздел №1 «Комплекс основных характеристик программы»

1.1 Пояснительная записка\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_стр.3-5

1.2.Цели и задачи\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_стр. 6

1.3.Содержание программы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_стр.7

1.4.Планируемые результаты\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_стр.8

Раздел №2 «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1.Календарный учебный график\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_стр.9-17

2.2.Условия реализации программы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_стр.18

2.3.Формы аттестации\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_стр.19

2.4.Оценочные материалы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_стр.20-23

2.5.Методические материалы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_стр.24-27

2.6.Список литературы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_стр.28-29

**Раздел №1 «Комплекс основных характеристик программы»**

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

    Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Лепка из пластилина» составлена в соответствии с нормативно-правовыми и экономическими требованиями. Лепка – очень важное занятие для ребенка, которое развивает творчество, мелкую моторику рук, пространственное мышление, понятие о цвете, форме предметов. Занятия   лепкой способствуют формированию и развитию детского творчества, поиску одаренных и талантливых детей, их индивидуальных  творческих способностей.

− Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ». − Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р). − Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно- эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»

− Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей» − Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. № 1008 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

 Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 г. № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных образовательных общеразвивающих программ.

 Программа «Лепка из пластилина» создана для  эстетического и художественного воспитания дошкольников и младших школьников,  воспитания творческой  личности с активной жизненной позицией, развития мелкой моторики рук, удовлетворения потребностей детей в изготовлении сувениров и подарков своими руками, проявления и развития творческих способностей. Благодаря занятиям лепкой ребёнок получает знания, умения и навыки для развития в дальнейшем конструкторского мышления, которое поможет ему в жизни проявить себя в техническом творчестве.Учебно-воспитательный процесс имеет развивающий характер, т.е. направлен на развитие природных задатков детей, на реализацию их интересов и способностей.

**Направленность программы** - художественная.

**АКТУАЛЬНОСТЬ программы.**

      Программа является актуальной, так как многие родители хотят развить умственные способности своих детей. Лепка дает прекрасные возможности для развития мелкой  моторики  пальцев и кистей рук  ребенка, что способствует улучшению речевой функции, развитию творческой фантазии, воображения, абстрактного и логического мышления.

Отличительные особенности данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы состоит в том,

**Адресат**

Возраст детей, участвующих в реализации данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы 6-8 лет. Комплектование происходит в начале учебного года, состав группы 10 человек. При наборе принимаются все желающие.

**Объём и срок освоения.**

Программа « Лепка из пластилина» рассчитана на 1 год обучения. Всего 70 часов.

Занятия проводятся по расписанию 2 раза в неделю по 1часу. Для успешного освоения программы численность детей в группе объединения должна составлять не более 10 обучающихся.

**Форма обучения.**

Очная.

**Особенности организации образовательного процесса.**

Программа предназначена для детей разного уровня подготовки. Набор в объединение производится по желанию. Состав групп постоянный.

**Режим занятий.**

предполагает соблюдения нормативных требований: 45 минут занятие и 15 минут перемена.

Занятия объединения «Дом чудес» проводятся на базе ЦДТ № 4, кабинет № 215, во второй половине дня. 2 раза в неделю по 1часу. Итого 70 часов.

**1.2.Цель и задачи программы**

**Цель программы -** дать прочные знания, умения и навыки в области лепки

**Задачи программы:**

***предметные***

- научить  лепить из пластилина объемные фигурки, картинки, составлять композиции по образцу, по собственному желанию;

- научить приёмам безопасной работы и ТБ при лепке, сохраняя правильную осанку и хорошее зрение;

- научить последовательно,  аккуратно и добросовестно выполнять свою работу.

***метапредметные***

- развивать мелкую моторику кистей рук;

- развивать творческое мышление у детей

- развивать внимание, воображение, память, познавательное мышление;

-формировать и развивать трудолюбие, терпение, аккуратность в труде,  творческую  фантазию.

***личностные***

- воспитывать стремление к творческому подходу

-воспитывать творческую  личность  с активной жизненной позицией - снять комплекс неуверенности в своих силах

 - воспитывать самостоятельность

**1.3.Содержание программы**

Учебный план

**«Лепка из пластилина»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование тем** | **Теория (ч)** | **Практика (ч)** | **Всего (ч)** |
| 1. | Вводное занятие. ТБ, ПБ, ПДД. Освоение навыков и приёмов лепки. | 1 | 8 | 10 |
| 2 | Лепка объёмных фигур из пластилина. | 7 | 42 | 40 |
| 3 | Пластилиновые аппликации (картинки). Составление  коллективных мини-композиций. | 2 | 10 | 26 |
|  | ИТОГО | 10 | 60 | 70 |

**Содержание учебного плана**

**«Лепка из пластилина» (70 ч)**

***Теория* (10 ч)**:  Вводный инструктаж по технике безопасности. Правила поведения пешеходов на улице. Пожарная безопасность. Организация рабочего места. Необходимые инструменты и приспособления для лепки. Разновидности  пластилина и его назначение.  Знакомство с различными  приемами  лепки.   Эстетическое оформление работ.

***Практическая работа*** **(60 ч)**: Организация рабочего места. Правила работы стеком (резаком). Базовые фигуры – валик (колбаска), шарик, лепешка.  Разрезание, отщипывание, разминание.  Приёмы  лепки – скатывание, раскатывание, размазывание, сплющивание, присоединение. Поделки  малых форм. Лепка фруктов, овощей, выпечки, животных, насекомых, игрушек, мебели.  Смешивание 2-х цветов. Использование на занятиях природного, подручного материала, бытовых отходов.

**1.4.ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

*Личностные результаты* отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного материала по программе «Лепка из пластилина»:  уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;  сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;  потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;  овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в  группе под руководством  педагога;  умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;  умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу воспитанников группы с позиций творческих задач данной темы.

*Метапредметные результаты* характеризуют уровень сформированности  способностей воспитанников, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:  овладение умением творческого видения с позиций педагога, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать; овладение умением вести  диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы; использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного  материала;  умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, умение правильно строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать  рабочее место;

*Предметные результаты* характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета.

2.Комплекс организационно-методических условий

2.1.Календарный учебный график

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Месяц | Число | Время  проведения занятий | Форма  занятия | Количество часов | Тема занятия | Место проведения | Форма контроля |
| 1 | сентябрь | 19 | 17.00-18.00 | Лекция. | 1 | Вводное занятие. План работы. Техника безопасности. | ЦДТ №4  К.215 | Входная диагностика.  Беседа, опрос. |
| 2 | сентябрь | 21 | 17.00-18.00 | Практическое занятие. | 1 | Базовые фигуры.  .Шар. Валик | ЦДТ №4  К.215 | Наблюдение. |
| 3 | сентябрь | 26 | 17.00-18.00 | Практическое занятие. | 1 | Базовые фигуры.  Лепёшка. Капля | ЦДТ№4  К.215 | Наблюдение. |
| 4 | сентябрь | 28 | 17.00-18.00 | Практическое занятие. | 1 | Базовые фигуры.  Веретено.Спираль. | ЦДТ №4  К.215 | Наблюдение. |
| 5 | октябрь | 3 | 17.00-18.00 | Практическое занятие. | 1 | Базовые фигуры.  Конус.Лодочка | ЦДТ№4  К.215 | Наблюдение. |
| 6 | октябрь | 5 | 17.00-18.00 | Лекция.  Практическое занятие. | 1 | Сложные фигуры. Коса. | ЦДТ №4  К.215 | Наблюдение, беседа. |
| 7 | октябрь | 10 | 17.00-18.00 | Практическое занятие. | 1 | Сложные фигуры спираль. | ЦДТ№4  К.215 | Наблюдение. |
| 8 | октябрь | 12 | 17.00-18.00 | Практическое занятие. | 1 | Смешивание цветов.  Мраморный эффект | ЦДТ №4  К.215 | Наблюдение. |
| 9 | октябрь | 19 | 17.00-18.00 | Практическое занятие. | 1 | Колобок. | ЦДТ№4  К.215 | Наблюдение. |
| 10 | октябрь | 19 | 17.00-18.00 | Практическое занятие. | 1 | Мухомор. | ЦДТ №4  К.215 | Наблюдение. |
| 11 | октябрь | 24 | 17.00-18.00 | Практическое занятие. | 1 | Белянки рыжики. | ЦДТ№4  К.215 | Наблюдение. |
| 12 | октябрь | 26 | 17.00-18.00 | Практическое занятие. | 1 | Подберёзовики,  подосиновики | ЦДТ №4  К.215 | Наблюдение. |
| 13 | октябрь | 31 | 17.00-18.00 | Практическое занятие. | 1 | Грибная корзина | ЦДТ№4  К.215 | Наблюдение. |
| 14 | ноябрь | 2 | 17.00-18.00 | Практическое занятие. | 1 | Осьминог | ЦДТ №4  К.215 | Наблюдение. |
| 15 | ноябрь | 7 | 17.00-18.00 | Лекция.  Практическое занятие. | 1 | Пудель | ЦДТ№4  К.215 | Наблюдение, беседа. |
| 16 | ноябрь | 9 | 17.00-18.00 | Лекция.  Практическое занятие. | 1 | Цыплёнок | ЦДТ №4  К.215 | Наблюдение, беседа, опрос. |
| 17 | ноябрь | 14 | 17.00-18.00 | Лекция.  Практическое занятие. | 1 | Золотая рыбка | ЦДТ№;  К.215 | Наблюдение, беседа, опрос. |
| 18 | ноябрь | 16 | 17.00-18.00 | Практическое занятие. | 1 | Канарейка | ЦДТ №4  К.215 | Наблюдение. |
| 19 | ноябрь | 21 | 17.00-18.00 | Лекция.  Практическое занятие. | 1 | Мышка | ЦДТ№4  К.215 | Наблюдение, беседа, опрос. |
| 20 | ноябрь | 23 | 17.00-18.00 | Практическое занятие. | 1 | Черепашка | ЦДТ №4  К.215 | Наблюдение. |
| 21 | ноябрь | 28 | 17.00-18.00 | Практическое занятие. | 1 | Хомячок | ЦДТ №4  К.215 | Наблюдение. |
| 22 | ноябрь | 30 | 17.00-18.00 | Практическое занятие. | 1 | Ёжик | ЦДТ №4  К.215 | Наблюдение. |
| 23 | декабрь | 5 | 17.00-18.00 | Практическое занятие. | 1 | Сиамская кошка | ЦДТ№4  К.215 | Наблюдение. |
| 24 | декабрь | 7 | 17.00-18.00 | Практическое занятие. | 1 | Ёлочка | ЦДТ №4  К.215 | Наблюдение. |
| 25 | декабрь | 12 | 17.00-18.00 | Лекция.  Практическое занятие. | 1 | Ёлочные игрушки | ЦДТ№4  К.215 | Наблюдение, беседа, опрос. |
| 26 | декабрь | 14 | 17.00-18.00 | Лекция.  Практическое занятие. | 1 | Ёлочные игрушки | ЦДТ №4  К.215 | Наблюдение, беседа, опрос. |
| 27 | декабрь | 19 | 17.00-18.00 | Практическое занятие. | 1 | Ёлочные игрушки | ЦДТ№4  К.215 | Наблюдение. |
| 28 | декабрь | 21 | 17.00-18.00 | Практическое занятие. | 1 | Дед Мороз | ЦДТ №4  К.215 | Наблюдение. |
| 29 | декабрь | 26 | 17.00-18.00 | Практическое занятие. | 1 | Снегурочка | ЦДТ№4  К.215 | Наблюдение. |
| 30 | декабрь | 28 | 17.00-18.00 | Выставка работ.  Игры. | 1 | Игровая программа.  чаепитие | ЦДТ №4  К.215 | Наблюдение. |
| 31 | январь | 9 | 17.00-18.00 | Практическое занятие. | 1 | Ангелочки | ЦДТ№4  К.215 | Наблюдение, беседа, опрос. |
| 32 | январь | 11 | 17.00-18.00 | Практическое занятие. | 1 | Олень | ЦДТ №4  К.215 | Промежуточная диагностика |
| 33 | январь | 16 | 17.00-18.00 | Практическое занятие. | 1 | Снеговичок | ЦДТ№4  К.215 | Наблюдение. |
| 34 | январь | 18 | 17.00-18.00 | Практическое занятие. | 1 | Зайчата | ЦДТ №4  К.215 | Наблюдение. |
| 35 | январь | 23 | 17.00-18.00 | Практическое занятие. | 1 | Лиса | ЦДТ№4  К.215 | Наблюдение. |
| 36 | январь | 25 | 17.00-18.00 | Практическое занятие. | 1 | Такса | ЦДТ №4  К.215 | Наблюдение. |
| 37 | январь | 30 | 17.00-18.00 | Лекция.  Практическое занятие. | 1 | Ворона | ЦДТ№4  К.215 | Наблюдение, беседа, опрос. |
| 38 | февраль | 1 | 17.00-18.00 | Лекция.  Практическое занятие. | 1 | Волнистый попугайчик | ЦДТ №4  К.215 | Наблюдение, беседа, опрос. |
| 39 | февраль | 6 | 17.00-18.00 | Лекция.  Практическое занятие. | 1 | Поросёнок | ЦДТ№4  К.215 | Наблюдение, беседа, опрос. |
| 40 | февраль | 8 | 17.00-18.00 | Лекция.  Практическое занятие. | 1 | Сова | ЦДТ №4  К.215 | Наблюдение, беседа, опрос. |
| 41 | февраль | 13 | 17.00-18.00 | Лекция.  Практическое занятие. | 1 | кенгуру | ЦДТ№4  К.215 | Наблюдение, беседа, опрос. |
| 42 | февраль | 15 | 17.00-18.00 | Практическое занятие. | 1 | бегемотик | ЦДТ №4  К.215 | Наблюдение, беседа, опрос. |
| 43 | февраль | 20 | 17.00-18.00 | Практическое занятие. | 1 | Подарок папе. | ЦДТ№4  К.215 | Наблюдение. |
| 44 | февраль | 22 | 17.00-18.00 | Практическое занятие. | 1 | Чаепитие.Игровая программа посвящённая Дню защитника отечества | ЦДТ №4  К.215 | Наблюдение. |
| 45 | февраль | 27 | 17.00-18.00 | Практическое занятие. | 1 | самолёт | ЦДТ№4  К.215 | Наблюдение. |
| 46 | март | 1 | 17.00-18.00 | Лекция.  Практическое занятие. | 1 | Изготовление подарков для мам и бабушек | ЦДТ №4  К.215 | Наблюдение, беседа, опрос. |
| 47 | март | 6 | 17.00-18.00 | Беседа Практическое занятие.  Выставка работ. | 1 | Игровая программа посвящённая Международному женскому дню 8 марта | ЦДТ№4  К.215 | Наблюдение. |
| 48 | март | 13 | 17.00-18.00 | Практическое занятие. | 1 | Посуда  чашки | ЦДТ №4  К.215 | Наблюдение. |
| 49 | март | 15 | 17.00-18.00 | Практическое занятие. | 1 | Посуда  чайник | ЦДТ№4  К.215 | Наблюдение,беседа. |
| 50 | март | 20 | 17.00-18.00 | Практическое занятие. | 1 | Посуда  кастрюля | ЦДТ №4  К.215 | Наблюдение. |
| 51 | март | 22 | 17.00-18.00 | Практическое занятие. | 1 | Посуда  сковорода | ЦДТ№4  К.215 | Наблюдение. |
| 52 | март | 27 | 17.00-18.00 | Практическое занятие. | 1 | Стол, стулья | ЦДТ №4  К.215 | Наблюдение. |
| 53 | март | 29 | 17.00-18.00 | Лекция.  Практическое занятие. | 1 | Вербочки | ЦДТ №4 к 215 | Беседа , опрос. |
| 54 | апрель | 3 | 17.00-18.00 | Лекция.  Практическое занятие. | 1 | Пасхальные яйца | ЦДТ №4  К.215 | Наблюдение, беседа, опрос. |
| 55 | апрель | 5 | 17.00-18.00 | Лекция.  Практическое занятие. | 1 | Пасхальные куличи | ЦДТ№4  К.215 | Наблюдение, беседа, опрос. |
| 56 | апрель | 10 | 17.00-18.00 | Практическое занятие. | 1 | Пасхальные куличи | ЦДТ №4  К.215 | Наблюдение. |
| 57 | апрель | 12 | 17.00-18.00 | Практическое занятие. | 1 | Пасхальные цыплята | ЦДТ№4  К.215 | Наблюдение. |
| 58 | апрель | 17 | 17.00-18.00 | Лекция.  Практическое занятие. | 1 | Пластилиновые картинки | ЦДТ №4  К.215 | Наблюдение, беседа, опрос. |
| 59 | апрель | 19 | 17.00-18.00 | Практическое занятие. | 1 | Пластилиновые картинки | ЦДТ№4  К.215 | Наблюдение. |
| 60 | апрель | 24 | 17.00-18.00 | Практическое занятие. | 1 | Пластилиновые картинки | ЦДТ №4  К.215 | Наблюдение. |
| 61 | апрель | 26 | 17.00-18.00 | Практическое занятие. | 1 | Пластилиновые картинки | ЦДТ№4  К.215 | Наблюдение. |
| 62 | май | 3 | 17.00-18.00 | Практическое занятие. | 1 | Пластилиновые картинки | ЦДТ №4  К.215 | Наблюдение. |
| 63 | май | 8 | 17.00-18.00 | Лекция.  Практическое занятие. | 1 | Пластилиновые картинки | ЦДТ№4  К.215 | Наблюдение, беседа, опрос. |
| 64 | май | 10 | 17.00-18.00 | Беседа.  Практическое занятие. | 1 | Пластилиновые картинки | ЦДТ №4  К.215 | Наблюдение, беседа. |
| 65 | май | 15 | 17.00-18.00 | Практическое занятие. | 1 | Пластилиновые картинки | ЦДТ№4  К.215 | Наблюдение. |
| 66 | май | 17 | 17.00-18.00 | Лекция.  Практическое занятие. | 1 | Пластилиновые картинки | ЦДТ №4  К.215 | Наблюдение, беседа, |
| 67 | май | 22 | 17.00-18.00 | Лекция.  Практическое занятие. | 1 | Пластилиновые картинки | ЦДТ№4  К.215 | Наблюдение, беседа, |
| 68 | май | 24 | 17.00-18.00 | Практическое занятие. | 1 |  | ЦДТ №4  К.215 | Наблюдение. |
| 69 | май | 29 | 17.00-18.00 | Практическое занятие. Тестирование | 1 |  | ЦДТ№4  К.215 | Наблюдение. |
| 70 | май | 31 | 17.00-18.00 | Игровая программа,  выставка работ. |  |  | ЦДТ №4  К.215 | Итоговая диагностика |
|  |  |  |  | всего | 70ч |  |  |  |

**2.2.Условия реализации программы**

- кабинет соответствующий нормам санпин

- мебель: столы, стулья, шкафы для хранения материалов и инструментов, стенды и полки  для размещения образцов и наглядного материала, хранения незавершённых работ;

- набор инструментов:  стеки, подкладные дощечки, салфетки для вытирания  рук;

- материал для работы - пластилин цветной, природный материал, бытовые отходы, подручный материал;

- компьютерная техника;

**2.3Формы аттестации**

Формами подведения итогов реализации дополнительной общеобразовательной программы являются:

1.Изготовление поделок, сувениров.

2.Выставка для родителей

3.Участие в выставках: Центра детского творчества №4.

4.Участие в конкурсах различных уровней.

**2.4.Оценочные материалы**

В конце года подводятся итоги работы: составлены тесты прохождения итоговой аттестации объединения, критерии оценивания учащихся.

Требования к организации контроля:

-индивидуальный характер контроля, требующий осуществления контроля результатов работы каждого ребёнка

- систематичность, регулярность проведения контроля на всех этапах процесса обучения

-разнообразие форм контроля, обеспечивающее выполнение его обучающей, развивающей и воспитывающей функции

-объективность

**Педагогический контроль осуществляется в несколько этапов.**

**Промежуточный контроль:**

**-**выполнение практических заданий различных уровней сложности

**-**решение ситуационных задач, направлено на проверку умения использовать приобретённые умения на практике

Промежуточный контроль предусматривает участие в конкурсах и выставках разного уровня; школьных, районных, городских, областных.

**Итоговый контроль:**

Итоговый контроль проводится в форме тестирования в конце всего времени обучения по - программе, а также предусматривает выполнение итоговой творческой работы.

Проверка успешной познавательной, трудовой и других видов деятельности, осуществляется методом наблюдения, индивидуального и фронтального опроса, тестирования, бесед с родителями. Для подведения итогов всей деятельности детей в течение года проводятся выставки, конкурсы, на которых дети представляют свои изделия.

**Критерий диагностики.**

**Входная диагностика: Первый год обучения.**

1. Низкий уровень:

- ребёнок безразлично относится к занятиям

- не понимает поставленную педагогом задачу

- отсутствие творческой инициативы

- отсутствие стремления увидеть законченный результат своих творческих усилий

- отсутствие интереса осваивать новые виды творческой деятельности

2. Средний уровень:

- наличие элементарных навыков творческой деятельности

- осваивает новые способы, если это не требует значительных усилий

- ребёнок понимает поставленную задачу и строго следует инструкции педагога, стараясь выполнить её лучшим образом

- если не хватает знаний и умений обращается за помощью к педагогу или другим детям

3. Высокий уровень:

- ребёнок с удовольствием осваивает новые виды деятельности

- стремиться закончить работу и получить результат, проявляет настойчивость

- творчески использует имеющиеся знания и умения, обогащает их

- умеет преодолевать возникшие трудности

- с удовольствием демонстрирует свои достижения другим людям

- проявляет активность в работе на занятиях объединения

**Итоговая диагностика:**

1.Низкий уровень

- ребёнок проявляет интерес к занятиям

- понимает поставленную педагогом задачу

- владеет элементарными приёмами творческой деятельности

2.Средний уровень

- желание закончить работу и увидеть результат

- способность высказывать оригинальные идеи

- старается преодолеть возникшие трудности

- справляется с различными заданиями без помощи педагога

- проявляет воображение и фантазию во время работы

3.Высокий уровень

- быстрое запоминание нового материала

- повышенный интерес к занятиям

- владеет терминологией и использует её

- проявляет находчивость и сообразительность

- потребность к самостоятельному оригинальному, выполнению творческих работ.

**Входная диагностика: второй год обучения.**

1. Низкий уровень:

- наличие элементарных навыков творческой деятельности

- осваивает новые способы, если это не требует значительных усилий

- ребёнок понимает поставленную задачу и строго следует инструкции педагога, стараясь выполнить её лучшим образом

- если не хватает знаний и умений обращается за помощью к педагогу или другим детям

2. Средний уровень:

ребёнок с удовольствием осваивает новые виды деятельности

- стремиться закончить работу и получить результат, проявляет настойчивость

- творчески использует имеющиеся знания и умения, обогащает их

- умеет преодолевать возникшие трудности

- с удовольствием демонстрирует свои достижения другим людям

- проявляет активность в работе на занятиях объединения

3. Высокий уровень:

- желание закончить работу и увидеть результат

- способность высказывать оригинальные идеи

- старается преодолеть возникшие трудности

- справляется с различными заданиями без помощи педагога

- проявляет воображение и фантазию во время работы

**Итоговая диагностика:**

1.Низкий уровень

- ребёнок проявляет интерес к занятиям

- понимает поставленную педагогом задачу

- владеет элементарными приёмами творческой деятельности

2.Средний уровень

- желание закончить работу и увидеть результат

- способность высказывать оригинальные идеи

- старается преодолеть возникшие трудности

- справляется с различными заданиями без помощи педагога

- проявляет воображение и фантазию во время работы

3.Высокий уровень

- быстрое запоминание нового материала

- повышенный интерес к занятиям

- владеет терминологией и использует её

-высокая потребность к самостоятельному оригинальному, выполнению творческих работ.

**2.5 Методические материалы.**

Обучение по данной общеобразовательной общеразвивающей программе проводится очно и строится по принципу, «от простого к сложному» и по принципу расширения кругозора по данным темам. Занятия проходят с группой в целом, однако акцент ставится на индивидуальный подход к каждому обучающемуся объединения. Это объясняется особенностями возрастного развития, как психического, так и физиологического: различный объем памяти и скорость запоминания, различный уровень подготовки. Теоретические и практические занятия должны проводиться с привлечением наглядных материалов, использованием новейших методик и технологий.

В процессе занятий используются различные формы обеспечивающие максимально эффективное усвоение материала каждым обучающимся:

традиционные, комбинированные и практические занятия; лекции, игры, праздники, конкурсы, соревнования и другие.

А также различные методы:

методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.)

- наглядный (иллюстрации, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.)

методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей :

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию

- репродуктивный - учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности

- частично-поисковый - участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом

- исследовательский - самостоятельная творческая работа учащихся

методы в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

- фронтальный - одновременная работа со всеми учащимися

- индивидуально - фронтальный - чередование индивидуальных и фронтальных форм работы

- групповой - организация работы в группах.

- индивидуальный - индивидуальное выполнение заданий, решение проблем

На занятиях используется раздаточный материал, образцы изделий, сценарии праздников.

Дидактический материал: карточки с загадками, ребусы, настольные игры.

**Формы организации образовательного процесса:**

* Индивидуальная (каждый ребенок должен сделать свою поделку )
* Групповая (при выполнении коллективных работ каждая группа выполняет определенное задание)
* Коллективная (в процессе подготовки и выполнения коллективной композиции дети работают все вместе, не разделяя обязанностей)

**Формы организации учебного занятия**.

-лекция

-беседа

-игра

- мастер-класс

-практические занятия

-выставка

**Алгоритм учебного занятия.**

1. Приветствие.

2. Краткий обзор предыдущего занятия.

4. Изложение нового материала предлагается учащимся в форме рассказа.

5.Выполнение практической работы.

6.Подведение итогов.

**Дидактические материалы.**

**-**раздаточный материал

**-**образцы изделий

**Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы:**

• Составление выставки лучших работ.

• Проведение выставок работ учащихся в центре творчества

• Участие в выставках детского прикладного творчества

**Воспитательная составляющая:**

Учащиеся должны:

-знать технику безопасности

-правила поведения на занятиях

-организовать рабочее место

-содержать рабочее место в порядке

-уважать чужое мнение и труд

**-**проявлять толерантность и отзывчивость

***Результаты обучения:*** К концу учебного года воспитанники должны:

- знать правила поведения в кабинете, технику безопасности на перемене и на занятиях;

- знать и уметь выполнять базовые фигуры;

- уметь правильно организовать своё рабочее место;

- уметь правильно пользоваться стеком;

- уметь самостоятельно (с минимальной помощью взрослого) по образцу вылепить объёмную фигуру;

- соблюдать очередность лепки фигурки;

- вносить собственные творческие элементы к предлагаемому образцу.

   Виды лепки-  предметная,  сюжетная,  декоративная. Способ  лепки - ленточный.  Скульптура малых форм. Пластилиновая аппликация,  мини-композиции.  Эстетическое оформление работ.

**2.6. СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ.**

**Для педагога**

1. Яковлева К. «Чудо дивное, диво чудное». М.: Молодая гвардия, 1985 г.
2. «Учимся лепить и рисовать» / Ред.- сост. Зимина М..- С.-Петербург: изд. «Кристалл», «Валерии СПб», 1998 г.
3. «Кружок «Умелые руки». / Ред.- сост.М. Зимина.- С.-Петербург: изд. «Кристалл», «Валерии СПб», 2000 г.
4. Кард В., Петров С. «Пластилин». – С.-Петербург: изд. «Валерии СПД», 2001 г.
5. РС СD – ROM «Уроки лепки из пластилина», Москва, 2002г.
6. Проснякова Т.Н. «Уроки мастерства». – Самара: изд. «Учебная литература», 2003 г.
7. Проснякова Т.Н. «Творческая мастерская». – Самара: изд. «Учебная литература», 2005 г.
8. Д.Гамон, Аллен, Б.Брегдон «Как развить умственные способности, память и внимание» - изд. «Клуб семейного досуга», Харьков Белгород, 2009г.
9. Шкицкая И.О. «Аппликации из пластилина» -Ростов-на-Дону «Феникс», 2012г.
10. Багрянцева А. «Домашние любимцы из пластилина»-Москва, ЭКСМО, 2014 г.
11. Багрянцева А. «Зоопарк из пластилина» Москва ,ЭКСМО-2013г.
12. Лесовская С.А. «Зверушки из пластилина»-Москва» Эксмо-2013г.

**Для воспитанников и родителей**

1. Яковлева К. «Чудо дивное, диво чудное». М.: Молодая гвардия, 1985 г.
2. «Учимся лепить и рисовать» / Ред.- сост. Зимина М..- С.-Петербург: изд. «Кристалл», «Валерии СПб», 1998 г.
3. Кард В., Петров С. «Пластилин». – С.-Петербург: изд. «Валерии СПД», 2001 г.
4. РС СD – ROM «Уроки лепки из пластилина», Москва, 2002г.
5. Проснякова Т.Н. «Уроки мастерства». – Самара: изд. «Учебная литература», 2003 г.
6. Проснякова Т.Н. «Творческая мастерская». – Самара: изд. «Учебная литература», 2005 г.
7. Шкицкая И.О. «Аппликации из пластилина» -Ростов-на-Дону «Феникс», 2012г.
8. Багрянцева А. «Домашние любимцы из пластилина»-Москва, ЭКСМО, 2014 г.